# EXTRAIT DU REGISTRE DES DELIBERATIONS DU CONSEIL MUNICIPAL

Conseillers en exercice : 65
Reçu en Préfecture le : 05/10/2022
ID Télétransmission : 033-213300635-20221004-125918-DE-1-1

Date de mise en ligne : 07/10/2022

certifié exact,

***Séance du mardi 4 octobre 2022***
**D-2022/305**

***Aujourd'hui 4 octobre 2022, à 14h05,***

le Conseil Municipal de la Ville de Bordeaux s'est réuni à Bordeaux, sous la présidence de

## *Monsieur Pierre HURMIC - Maire*

**Etaient Présents :**

Monsieur Pierre HURMIC, Madame Claudine BICHET, Monsieur Stéphane PFEIFFER, Madame Camille CHOPLIN, Monsieur Didier JEANJEAN, Madame Delphine JAMET, Monsieur Mathieu HAZOUARD, Madame Harmonie LECERF MEUNIER, Monsieur Amine SMIHI, Madame Sylvie SCHMITT, Monsieur Dimitri BOUTLEUX, Madame Nadia SAADI, Monsieur Bernard G BLANC, Madame Céline PAPIN, Monsieur Olivier CAZAUX, Madame Pascale BOUSQUET-PITT, Monsieur Olivier ESCOTS, Madame Fannie LE BOULANGER, Monsieur Vincent MAURIN, Madame Sylvie JUSTOME, Monsieur Dominique BOUISSON, Madame Sandrine JACOTOT, Monsieur Laurent GUILLEMIN, Madame Françoise FREMY, Madame Tiphaine ARDOUIN, Monsieur Baptiste MAURIN, Madame Marie-Claude NOEL, Monsieur Didier CUGY, Madame Véronique GARCIA, Monsieur Patrick PAPADATO, Madame Pascale ROUX, Madame Isabelle ACCOCEBERRY, Madame Isabelle FAURE, Madame Eve DEMANGE, Monsieur Maxime GHESQUIERE, Monsieur Matthieu MANGIN, Monsieur Guillaume MARI, Monsieur Radouane-Cyrille JABER, Monsieur Stéphane GOMOT, Madame Charlee DA TOS, Monsieur Marc ETCHEVERRY, Madame Léa ANDRE, Madame Béatrice SABOURET, Monsieur Nicolas FLORIAN, Madame Alexandra SIARRI, Madame Anne FAHMY, Madame Géraldine AMOUROUX, Monsieur Marik FETOUH, Monsieur Aziz SKALLI, Monsieur Thomas CAZENAVE, Madame Catherine FABRE, Monsieur Fabien ROBERT, Monsieur Guillaume CHABAN-DELMAS, Monsieur Nicolas PEREIRA, Madame Evelyne CERVANTES-DESCUBES, Monsieur Philippe POUTOU, Madame Myriam ECKERT, Monsieur Bernard-Louis BLANC,

Madame Catherine FABRE absente de 15h30 à 18h00, Monsieur Bernard-Louis BLANC présent jusqu'à 16h30, Monsieur Cyrille JABER présent jusqu'à 16h58, Monsieur Dominique BOUISSON présent jusqu'à 17h30.

**Excusés :**

Madame Brigitte BLOCH, Monsieur Francis FEYTOUT, Madame Servane CRUSSIERE, Madame Marie-Julie POULAT, Monsieur Jean-Baptiste THONY, Monsieur Pierre De Gaétan NJIKAM MOULIOM, Madame Nathalie DELATTRE,

# *Subventions à divers opérateurs culturels. Autorisation*

Monsieur Dimitri BOUTLEUX, Adjoint au Maire, présente le rapport suivant :

Mesdames, Messieurs,

Par délibération D-2022/83 du 29 mars 2022, vous avez autorisé Monsieur le Maire à réserver, au titre de l'exercice en cours, une enveloppe de 4 599 600 € destinée au soutien de nos opérateurs culturels.

Je vous propose aujourd'hui d'affecter dans ce cadre les subventions suivantes :

- Institut des Afriques : 4 000 €

Programmation semestrielle éclectique regroupant différentes initiatives d'acteurs locaux en lien avec les différentes diasporas africaines (danse, théâtre, débat d'idées, masterclass…). L'association co-construit l'intégralité des actions pour créer un écosystème, mutualiser les initiatives, croiser les publics et rendre davantage visibles les œuvres relatives au continent africain.

- YHIP : 3 500 €

A l'occasion du sixième anniversaire de l'association spécialisée dans le courant musical "minimal techno", organisation de deux journées festives au square Dom Bedos autour d'une programmation ambitieuse : la venue de 5 têtes d'affiche de ce style musical, notamment de groupes allemands. Cet événement coïncide avec la volonté de l'association de se structurer et de collaborer davantage avec les autres acteurs de la scène électro bordelaise.

- Exit : 3 000 €

L'association EXIT a pour objectif principal la valorisation du writing (graffiti) au travers de projets artistiques et participatifs à la Bastide, quartier dans lequel elle est implantée depuis 2014. Le projet GavéGraff consiste à la mise en peinture et la valorisation de l'Allée Fleming, ancien cœur commercial, avec les jeunes du quartier en lien avec le centre d'animation de la Benauge, les commerçants, la mairie de quartier, le DSU et les associations de riverains. Le projet se déroulera en 3 temps : des permanences et ateliers pour la définition des fresques, la réalisation du chantier participatif, puis un évènement le 16 septembre en collaboration avec l'association BASTI-ID.

- Artilus : 2 000 €

Le festival ICI, Interactions Culturelles Indisciplinées, propose une programmation littéraire et artistique sur le thème « Jardins secrets - secrets de jardins » durant un week-end. La manifestation repose sur la restitution de trois temps participatifs menés en amont par deux artistes bordelaises et l'association : la réalisation d'une galerie de portrait sur les murs du quartier par Delphine Tambourindeguy, la projection mapping d'une fresque végétale dont le contenu sera récolté auprès d'habitants par Delphine Delas et des lectures publiques organisées dans le quartier par l'association.

- Intermezzo : 5 000 €

Le festival Cube de Musique, qui aura lieu cette année à l'Espace Saint-Rémi sur un week-end, se veut multifacette. Les organisateurs sortent du cadre unique de musique classique pour proposer une programmation multidisciplinaire : concert avec projection immersive, spectacle jeune public, exposition, danse…

- Méduzyne : 2 000 €

L'association Méduzyne œuvre pour l'égalité femmes/hommes dans le secteur culturel, Dans le cadre des journées du Matrimoine et du Patrimoine et en partenariat avec la Maison écocitoyenne, l'association propose pour la journée de clôture deux concerts live de Sopycal et de Chelabôm, artistes rappeuses locales.

- Books on the move : 4 500 €

Depuis 6 ans et en partenariat avec la Manufacture CDCN, Books on the Move mène des ateliers dans les écoles primaires de la ville de Bordeaux autour de l'initiation à l'anglais par le mouvement. Cet atelier, intitulé Jump'n Turn, est enseigné par Agnès Benoit. Son succès pousse la compagnie à envisager un parcours EAC sur le long cours, du CP au CM2

- Fanny Millard : 8 000 €

En continuité directe avec ses recherches artistiques dans le champ du livre-objet et de l'architecture, Fanny Millard propose à l'école Modeste Testas de développer, dans le cadre d'une résidence, un projet EAC sur la thématique de la mesure par le corps. Il en émergera un livre spécialement pensé pour être le support d'ateliers de sensibilisation des jeunes enfants (cycle 1) à l'espace et à l'architecture. Enjeu pour les enfants : s'adapter à l'école, ce qui passe d'abord par le corps.

- Betty Blues : 7 000 €

Basé sur Bordeaux depuis 13 ans, Betty Blues est une compagnie de théâtre, de chant et d'humour qui réalise des créations hybrides à partir de thématiques sociétales. Betty Blues revendique la puissance de l'optimisme et propose d'autres manières de vivre ensemble. Sa nouvelle création jeune public « Hors normes » parle de la pluralité des identités et de l'égalité hommes-femmes. Résidence au Théâtre des Beaux-Arts - projet en parallèle de médiation artistique et culturelle dans le Centre d'animation Bordeaux Sud - création d'un parcours EAC.

- Pôle Magnetic : 8 000 €

Soutien à la programmation du M.U.R. place Avisseau et soutien à la création d'œuvres de street-art.

- Glob Théâtre : 13 000 €

Soutien à la programmation hors les murs du théâtre durant la période de fin de travaux.

- Organ'Phantom : 5 000 €

La 9e édition du festival Écho À Venir, prévue du 15 au 18 septembre 2022, propose des créations originales autour des musiques actuelles et des arts numériques : vidéo mapping, DJ & VJ sets, croisière musicale, exposition, film, rencontres…

- Wunderstudio : 7 700 €

Soutien pour la réalisation du projet « Être à Saint-Michel », un travail artistique en deux temps de collecte avec les commerçants puis les riverains du quartier Saint-Michel pour dessiner un portrait vivant du quartier. Une exposition au musée d'aquitaine finale et un ouvrage édité par la Maison Spectre forment une conclusion à cette aventure, expérience artistique et sociale.

- Tongs et curiosité : 7 000 €

Soutien pour la réalisation du court métrage « Vertige » qui aborde les thématiques de la santé mentale, de la jeunesse et du suicide. Le projet, soutenu par des psychologues et l'association « prévention suicide », porte une attention toute particulière à la diffusion du film auprès de publics jeunes. L'objectif de l'association est aussi de promouvoir la professionnalisation dans le milieu audiovisuel, à cette occasion les équipes de tournage sont composées de professionnels et d'étudiants.

- Collectif Mille Trois Cents : 6 000 €

« Poliade » est un projet mêlant dimension artistique et design social. Le projet s'inscrit dans le territoire bordelais sur le long terme, plus précisément dans les quartiers Capucins et Bastide, et questionne nos manières d'habiter les lieux. Ce projet intergénérationnel implique les participants au travers d'ateliers de collecte auprès des habitants et d'ateliers de création visant à la création d'une application numérique permettant de découvrir les quartiers à travers l'expérience des habitants.

- Cie Maloba : 4 500 €

Après une édition « zéro » en 2021, le Festival International Africain des Performances (FIAP)

revient avec des performers, des ateliers pluridisciplinaires et intergénérationnels. Le festival se déploiera les 22, 23, 24 septembre sur trois quartiers (Caudéran/Centre d'animation Monséjour, quartier la Bastide, le Chapito à Bègles). Manifestation gratuite, la programmation est accompagnée d'un travail de proximité auprès des personnes par des actions de médiations artistiques et socioculturelles.

- Cie Les Lubies : 6 500 €

Repérée sur le théâtre d'objet et les création jeune public, la compagnie organise un laboratoire de recherche artistique sur une exploration du panneau L'ENFER de Hyéronimus BOSCH (Le Jardin des Délices). L'intention de la recherche est de créer une « immersion sensible, sensorielle et émotionnelle » pour le public, autour de trois axes : recherche musicale et sonore, recherche images vidéo/film, recherche marionnettique. Ce laboratoire de recherche doit nourrir le travail pour une prochaine création.

- Les Marches de l'été (production déléguée) : 6 000€

Première création pour cette compagnie de théâtre, « Rome, Venise et Calcutta désert(s) » est une forme artistique hybride et expérimentale où le théâtre et les arts visuels conversent avec le cinéma et les livres de Marguerite Duras. Cette aventure interroge au plateau, avec trois interprètes, le processus créatif de M.Duras en s'appuyant sur sa vie avec Yann Andréa, son dernier compagnon. Le travail de création s'appuie sur des actions avec les classes du Lycée Camille Julian. Sortie de création fin 2023.

- Cie Parallaxe : 4 500 €

Création de la pièce *Little Girl*, théâtre d'objets et marionnettes, tout public à partir de 12 ans. C'est une adaptation du texte *Origami Blues* de Michel Gendarme. Un travail de médiation est proposé aux collégiens et aux lycéens en lien avec le spectacle. Deux conteurs-comédiens nous parlent de l'Histoire (le drame d'Hiroshima) à travers la petite histoire (une jeune fille rescapée). Le théâtre d'objet et la marionnette côtoient le langage cinématographique, donnant ainsi naissance à un conte à mi-chemin entre fiction et documentaire.

- Toï toï toï (Théâtre des Beaux-Arts) : 6 000 €

Création à Bordeaux d'un rendez-vous bi-annuel consacré au spectacle Jeune Public : Le festival Sous les Loupiotes (2 semaines en octobre 2022 / 2 semaines en février 2023). Un événement facile d'accès au plus grand nombre. Sur chaque semaine de vacances, la première partie de la semaine est consacrée à un spectacle pour les 0-5 ans et la deuxième partie pour les 5-12 ans.
La proposition de spectacles Jeune Public s'appuie principalement sur des compagnies bordelaises, girondines et néo-aquitaines.

- Groupe33 : 5 000 €

A l'occasion du cinquantième anniversaire de l'association Groupe33, la troupe propose un coup de projecteur sur son parcours artistique et culturelle à Bordeaux : création de spectacles dans 4 lieux et espaces publics de Bordeaux, un livre consacré à l'histoire de la troupe, un film consacré à son fondateur et animateur : Jacques Albert Canque, une exposition présentée à l'Hôtel Ragueneau. Un travail de médiation sera mené auprès des lycées et des établissements d'enseignement supérieur (université, école de journalisme, école des Beaux-Arts, école d'architecture).

Enfin, pour votre information, le Conseil Départemental de la Gironde nous a informé de sa volonté d'apporter un soutien financier au cinéma Utopia, fortement impacté par la crise sanitaire.

Cette aide serait ainsi composée :

- Aide au fonctionnement : 15 000 €
- Aide à l'investissement : 11 040 €

Conformément à l’article L3232-4 du CGCT, La Ville de Bordeaux est préalablement sollicitée sur cette attribution. Je vous propose d’y donner un avis favorable.

En conséquence, nous vous demandons, Mesdames, Messieurs, de bien vouloir autoriser Monsieur le Maire à :

- Attribuer ces subventions, qui seront prélevées sur la ligne budgétaire prévue à cet effet au Budget Primitif 2022, rubrique 30 - nature 65748
- Donner un avis favorable au projet de soutien au cinéma Utopia envisagé par le Conseil Départemental de le Gironde

## ADOPTE A L'UNANIMITE

Fait et Délibéré à Bordeaux, le 4 octobre 2022

P/EXPEDITION CONFORME,

**Monsieur Dimitri BOUTLEUX**