



## **Prix littéraire Montaigne : François-Henri Désérable, lauréat 2024**

Le jury du Prix littéraire Montaigne de Bordeaux présidé par Xavier Darcos, Chancelier de l'Institut, a choisi de décerner le Prix 2024 à François-Henri Désérable pour son ouvrage « L'usure d'un monde – Une traversée de l'Iran » (Editions Gallimard). Le Prix Montaigne est remis par Pierre Hurmic, maire de Bordeaux et Jean-Pierre Rousseau, Grand-Chancelier de l'Académie du Vin de Bordeaux, mardi 25 juin au musée d'Aquitaine.

### **Le Prix Montaigne**

Créé en 2003 par la mairie de Bordeaux et l'Académie du Vin de Bordeaux, ce prix littéraire récompense la qualité d'un essai exprimant pour notre temps, des valeurs d'humanisme, de tolérance et de liberté, chères au célèbre écrivain, Michel de Montaigne, qui fut maire de Bordeaux de 1581 à 1585.

Le Prix est attribué par un jury désigné conjointement par la Ville de Bordeaux et l'Académie du Vin de Bordeaux : Xavier Darcos, Chancelier de l'Institut de France (Président), Pierre Mazet (Secrétaire perpétuel), Nicolas de Bailliencourt, Jean-Pierre de Beaumarchais, Marguerite Figeac-Monthus, Patrice Gueniffey, Yves Harte, Robert Kopp, Aurélie Labruyère, Mathilde Peyrou, Jean-Marie Planes, Jean-Pierre Poussou et Mathilde Royer de la Bastie-Chevallier.

Le jury a été particulièrement sensible à la qualité d'écriture de ce livre et à l'humanisme du propos qui renvoie à celui de Montaigne. Comme lui, François-Henri Désérable aime à se confronter à l'expérience du monde pour éprouver son propre jugement, sonder ses propres réactions.

### **Le Lauréat 2024**

François-Henri Désérable se lance dans l'écriture à 18 ans, alors qu'il mène en parallèle une carrière de joueur de hockey professionnel. Il est l'auteur de plusieurs ouvrages, très souvent récompensés dont *Mon maître et mon vainqueur*, couronné par le grand prix du roman de l'Académie française en 2021.

Interrogé sur son dernier ouvrage, Pierre Mazet, Secrétaire perpétuel du Prix Montaigne dit de l'auteur : *Mettant ses pas dans ceux de l'écrivain voyageur Nicolas Bouvier, François-Henri Désérable est parti traverser l'Iran à la fin de l'année 2022, juste après l'assassinat de Mahsa Amini par le gouvernement des Mollahs. Il a fait sien le précepte de son mentor selon lequel « En route, le mieux c'est de se perdre. Lorsqu'on s'égare, les projets font place aux surprises et c'est alors, mais alors seulement que le voyage commence ».*

### **La dotation**

Le Lauréat recevra une dotation très exceptionnelle de 20 caisses de Grands Crus de Bordeaux, offerts par les châteaux membres de l'Académie du Vin de Bordeaux : Château Larrivet Haut-Brion blanc 2018, Château Malartic-Lagravière blanc 2019, Château Rahoul 2018, Château Batailley 2012, Château Beychevelle 2017, Château Branaire-Ducru 2015, Château Brane-Cantenac 2009, Château Cos d'Estournel 2015, Château Fourcas Hosten 2014, Château Lynch-Bages 2015, Château Maucaillou 2017, Château Poujeaux 2018, Clos Fourtet 2020, Château Corbin Michotte 2011, Château Dassault 2016, Château La Serre 2016, Château Clinet 2017, Château Bastor-Lamontagne 2011, Château Doisy-Védrines 2016, Château Nairac 2016.

#### **Le palmarès prestigieux du Prix Montaigne**

2023 - Daniel Cohen pour « Homo Numericus – La civilisation qui vient »  
2022 - Raphaël Doan pour « Le rêve de l'assimilation - De la Grèce antique à nos jours »  
2021 - François Azouvi - « Français, on ne vous a rien caché ». Un prix spécial du jury a été attribué à Paul Veyne pour l'ensemble de son œuvre.  
2020 - Michel Pastoureau pour « Jaune. Histoire d'une couleur ».  
2019 - Jean Birnbaum pour « La Religion des Faibles. Ce que le djihadisme dit de nous ».  
2018 - Philippe Sands pour « Retour à Lemberg ».  
2017 - Patrice Gueniffey pour son ouvrage « Napoléon et De Gaulle. Deux héros français ».  
2016 - Éric Roussel pour « François Mitterrand. De l'intime au politique ».  
2015 - Régis Debray de l'Académie Goncourt, pour « Un candide à sa fenêtre. Dégagements II ».  
2014 - Philippe Raynaud pour son ouvrage « La politesse des lumières - Les lois, les mœurs, les manières ».  
2013 - Jean-Pierre Le Goff pour « La fin du village : Une histoire française ».  
2012 - Pierre Nora de l'Académie Française, pour « Historien public ».  
2011 - Laurent Fabius pour « Le cabinet des douze ».  
2010 - Mona Ozouf pour « Composition française, retour sur une enfance bretonne ». Un prix spécial est attribué à Jean-Claude Casanova, pour la revue Commentaire  
2009 - Elie Barnavi pour son ouvrage « L'Europe frigide, réflexions sur un projet inachevé ».  
2008 - Philippe Beaussant de l'Académie Française pour « Passages de la Renaissance au baroque ».  
2007 - Pascal Bruckner pour « La tyrannie de la pénitence, Essai sur le masochisme en Occident ».  
2006 - Thérèse Delpech pour « L'Ensauvagement, Le retour de la barbarie au XXIe siècle ».  
2005 - Michel Winock, pour « La France et les juifs, de 1789 à nos jours ». Prix spécial François Cheng de l'Académie Française, pour « Le livre du vide médian ».  
2004 - Jacques Julliard, pour son ouvrage « Le choix de Pascal ».  
2003 - Philippe Sollers, pour « Illuminations ».

#### **Contacts presse**

Nicolas Corne 05 56 10 21 73 - Salomé Hubert-Cassant 06 59 67 42 61  
[presse@mairie-bordeaux.fr](mailto:presse@mairie-bordeaux.fr) 05 56 10 20 46 - [twitter.com/bordeauxpresse](https://twitter.com/bordeauxpresse) - [bordeaux.fr](http://bordeaux.fr)  
Frédérique de Lamothé - [academie.frederique@vins-bordeaux.fr](mailto:academie.frederique@vins-bordeaux.fr) - 07 88 94 93 77