

Mercredi 14 décembre 2022

Communiqué de presse

Le madd-bordeaux se métamorphose

Le musée des Arts décoratifs et du Design de Bordeaux (madd-bordeaux) démarre un nouveau chapitre de son histoire par un grand chantier de restructuration, de restauration et de réhabilitation. Profitez des quelques jours restants pour découvrir l'hôtel de Lalande et ses trésors, avant sa fermeture temporaire le 8 janvier 2023.



Depuis 2013, l'équipe du madd-bordeaux propose une programmation, faisant dialoguer Arts décoratifs et Design, qui a considérablement renouvelé et augmenté le public du musée. Ce développement a conduit à la création d'un projet de modernisation et de réhabilitation de la partie dédiée au Design qui permettra de réunir les deux bâtiments du musée, classés au titre des monuments historiques depuis 2018 : l'ancienne prison construite à la fin du XIXe siècle (nouvel espace d'expositions depuis 2016) et l'hôtel de Lalande construit à la fin du XVIIIe siècle.

Porté par la Ville de Bordeaux, soutenu par l'Etat et par un mécène privé, ce projet répond aux enjeux environnementaux et patrimoniaux qu'impliquent la restauration et la réhabilitation de l'ancienne prison et d'une rénovation énergétique de l'hôtel de Lalande. L'objectif est de conserver l'atmosphère, très forte et particulière de chacun des deux bâtiments, leur identité et leur intérêt architectural.

Une rénovation durable de l'ancienne prison

Le projet de rénovation consiste à investir le bâtiment existant en renouvelant sa fonctionnalité, en actualisant son habitabilité, en l'adaptant aux usages actuels d'un musée contemporain, dans une démarche éco-responsable plutôt que de créer un édifice *ex-nihilo*.

Les travaux porteront essentiellement sur l'ancienne prison qui sera rénovée et raccordée au réseau de chaleur. Les espaces d'accueil et de circulation du public entre les deux bâtiments seront également réaménagés et mis aux normes d'accessibilité.

Le projet prévoit le recours à des matériaux recyclables et biosourcés, un travail important sera effectué sur l'isolation pour permettre un accès important à la lumière naturelle et à une ventilation naturelle constante.

Une programmation renouvelée

Le madd-bordeaux présentera une nouvelle programmation et apportera un regard renouvelé sur son rôle culturel, dans une société profondément transformée, et sur son accueil des publics. Un nouveau parcours de visite pour enrichir et diversifier des arts décoratifs engendré par la rénovation et la réorganisation architecturales des bâtiments, mettra en exergue les points forts de la collection, les questions associant mémoire et patrimoine, les représentations et les artistes féminines. Ce projet permettra au madd-bordeaux de répondre aux nouvelles attentes et pratiques sociétales des publics (ateliers, parcours d'Education Artistique et Culturelle, rencontres, conférences).

Planning prévisionnel :

- Dimanche 8 janvier 2023 : fermeture du madd-bordeaux
- Janvier 2023 : lancement du déménagement
- Mai 2023 : démarrage des travaux
- Début 2026 : réouverture du madd-bordeaux

Budget prévisionnel :

- Montant total estimé 13,71M€ HT
dont 7,21M€ Ville de Bordeaux, 4,5M€ Etat et 2M€ mécénat

Des expos à découvrir jusqu'au 8 janvier

- [Nanda Vigo, l'espace intérieur](#)

Nanda Vigo, l'espace intérieur est une exposition présentant le travail de l'artiste à travers des installations immersives. Y sont abordés l'architecture, l'art et le design comme autant de champs de création totale, pour donner à voir, à percevoir et à ressentir toutes les dimensions de son travail. Plus qu'un déroulé chronologique de sa carrière, il s'agit d'une expérience permettant au public de vivre la dimension hors cadre de son œuvre.

- [Nestor Perkal - Des années 80 à aujourd'hui, une figure clé de la culture du design en France](#)

En écho à l'exposition qui se tient au même moment au Musée des Arts Décoratifs de Paris sur cette décennie Années 80. Mode, design & graphisme en France (13 octobre 2022 – 16 avril 2023) et à l'occasion de la sortie de la monographie qui lui est consacrée aux éditions Norma, l'exposition Nestor Perkal revient sur le parcours de cet architecte, designer, scénographe et galeriste, figure clé du design des années 1980. Elle présente une sélection d'une cinquantaine de pièces ainsi que des documents d'archives inédits sur cette décennie qui a renversé les codes du design.

- [SpeakBlue](#)

SpeakBlue de Claire Malrieux et Sara Dufour, placée au cœur de l'hôtel particulier, est une œuvre vocale, un outil éditorial et performatif. Cette première version bêta de l'œuvre sera nourrie et développée pendant deux ans de collaboration et de co-production entre les artistes et le madd-bordeaux.

De 2023 à 2025, le madd-bordeaux poursuit son activité

Le madd-bordeaux poursuivra sa mission de conservation, de restauration et d'étude des collections, d'éducation et de transmission de la culture en proposant pendant ces trois années une riche programmation en physique dans la ville et sur le territoire (expositions, rencontres avec les scolaires et les étudiants, conférences...) et en numérique (capsule vidéo, webséries, podcasts...).

Contacts presse

France-Laure Pons 07 61 85 53 72 / Nicolas Corne 06 20 33 00 15 - Service de presse
presse@mairie-bordeaux.fr - 05 56 10 20 46 - twitter.com/bordeauxpresse - bordeaux.fr