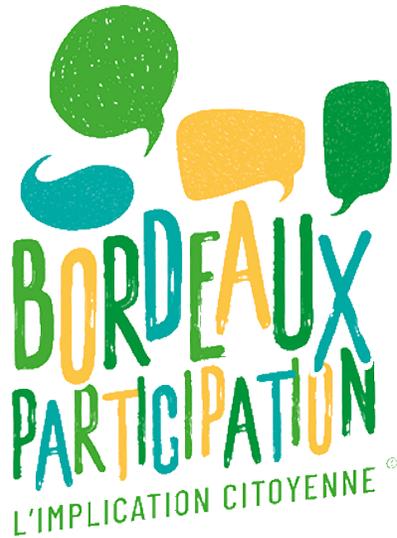


# Compte rendu Parc du Grand Parc : présentation de l'esquisse de l'espace fusée

---

Mercredi 28 septembre, 18h, Maison du Projet





Etaient présent.es :

15 habitants et habitantes

M. Blanc, Maire Adjoint du quartier  
Chartrons / Grand Parc / Jardin Public

Pierre Vaxelaire, chef de projet pour la  
direction stratégie maîtrise d'ouvrage du  
patrimoine naturel

Benjamin Ribeau, Emmanuelle Guerry et  
David Thoumazeau pour Intergal Designers

Représentant.es du centre social

Représentant.es du centre d'animation

Léa Galloy pour la mission démocratie  
permanente



# Compte rendu

## Parc du Grand Parc : présentation de l'esquisse de l'espace fusée

- 1 - Présentation du projet d'aménagement de "l'espace fusée"
- 2- Synthèse des réactions des habitant.es
- 3- Calendrier



# integral designers j

5 rue jules vallès 75011 paris

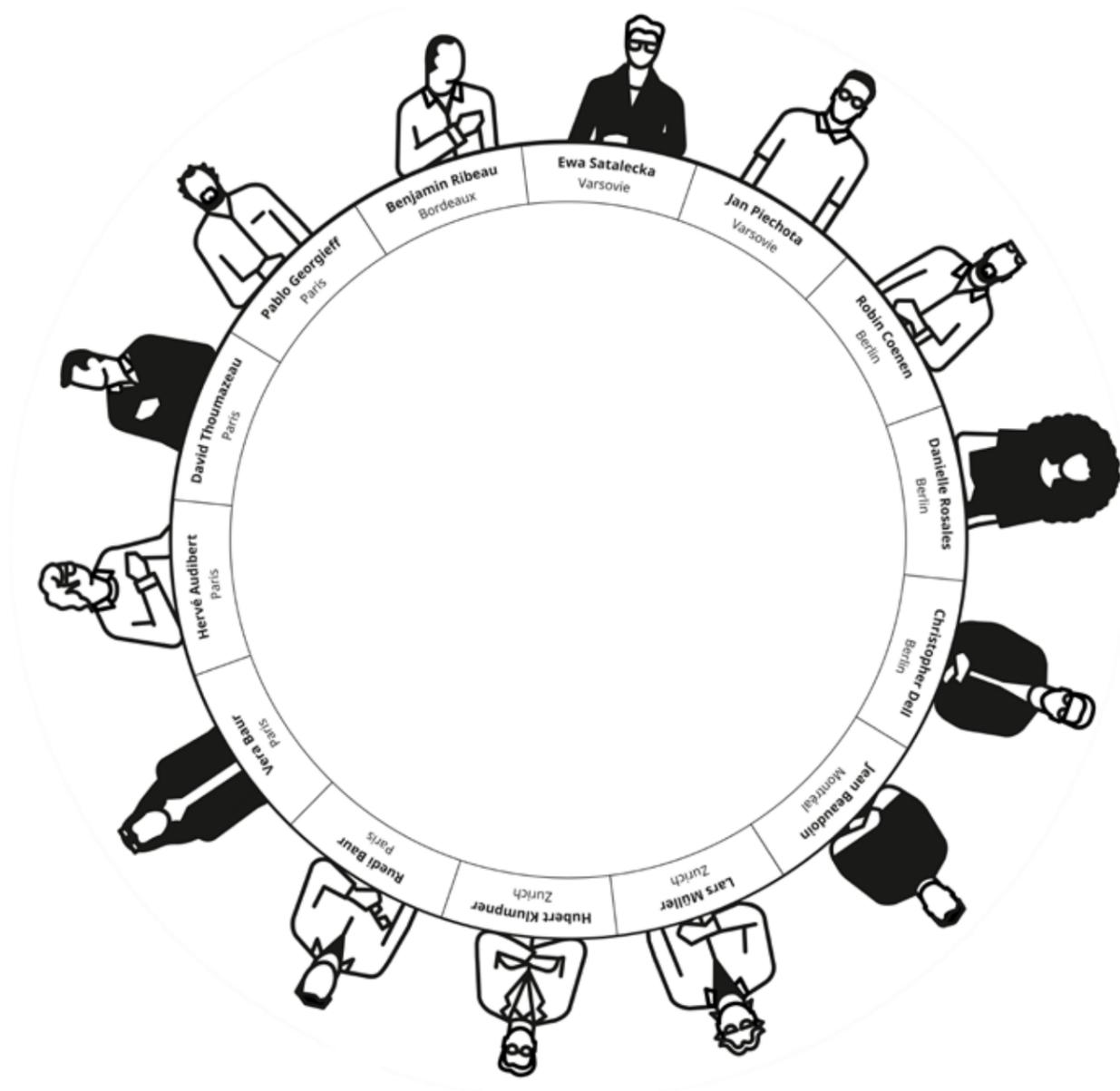
+33(0)1 55 25 81 10

[www.integral-designers.eu](http://www.integral-designers.eu)

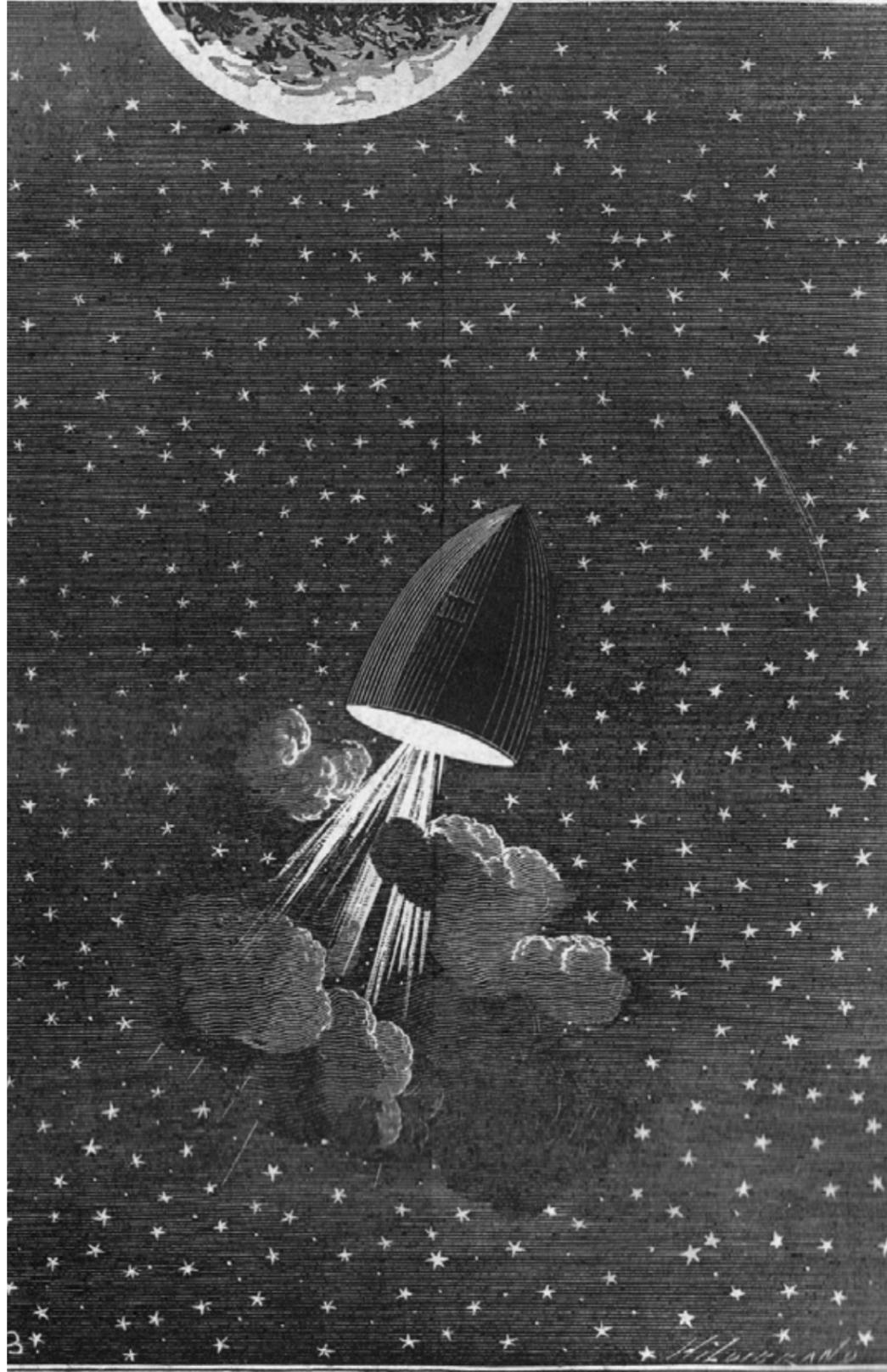
[ateliers@integral-designers.eu](mailto:ateliers@integral-designers.eu)

# parc du grand parc requalification de la fusée

septembre 2022



# contenu de la mission et objectifs des ateliers



## **l'objet fusée**

Symbole iconique du grand parc le reliant à son histoire, il est important d'en conserver une représentation graphique et volumique forte tout en lui donnant une fonction différente de celle d'origine (jeu de toboggan). La construction d'une micro-architecture semble adaptée.

## **redéfinition de l'espace fusée et de son usage**

Situé au cœur des activités de jeu pour les enfants et jouxtant des axes traversants fréquentés par les habitants du quartier et les passants occasionnels, nous souhaitons requalifier l'espace de la fusée. Ainsi le mobilier de jeu change de statut pour devenir un lieu de rencontres inter-générationnel, un espace accueillant tout type de public, une scène ouverte proposant des événements.

## **animation d'ateliers**

À l'image des ateliers organisés avec les habitants en amont du projet signalétique et traitant de la toponymie des lieux, la mise en place de nouveaux ateliers collectifs lors des phases de construction de ce nouvel édifice paraît nécessaire. Plusieurs temps sont envisagés :

- Co-construction en atelier menuiserie (ateliers municipaux, chantiers de Tramasset, atelier Zélium)
- Participation au travail paysager (abords de la fusée)
- Réflexion & rencontres autour de l'usage, de l'animation de ce nouveau symbole du parc
- Travail d'écriture et graphique d'inscriptions dans la fusée (mémoire du quartier, récits, anecdotes)
- Organisation d'un moment festif autour du lancement (repas de quartier, etc.).

## **conception et réalisation du projet**

À partir des travaux préparatoires réalisés lors de la phase atelier, il s'agira de dessiner, fabriquer et poser le nouvel équipement.

# les ateliers — idées émergentes et synthèse



## Requalification de la fusée Les ateliers

**Les ateliers ont été menés — entre mai et juin 2002 — avec un groupe d'une douzaine d'habitants du quartier (sur volontariat) et le centre social de l'Escargot (groupe de dix personnes environ). Les thématiques *La fusée pour quoi faire ?* et *Quelle forme pour l'espace fusée ?* ont été abordées.**



## Public

De nos discussions ressortent des tendances affirmées, l'ensemble des participants s'accordent sur un lieu multi-usages qui conserverait son appellation de Fusée et soit dédié à un public plus âgé que celui des enfants usagers des jeux. **Pensé pour les adolescents jusqu'aux seniors, il s'agit de mixer les populations et les activités.**

## Fonction

**Un espace ouvert**, une scène, accessible à tous, accueillant des événements (chant, poésie, spectacles scolaires de fin d'année), une sorte de théâtre, d'auditorium, propice au débat, au jeu, à des activités culturelles, aux siestes musicales, lieu d'exposition (exemple grilles du jardin public).



**Nécessité d'y prévoir du mobilier**, assises, transat (exemple Cheverny), tables, pour se réunir en petit comité.

**Important** : ce lieu doit aussi montrer la capacité de création dans le quartier, en changer l'image, valoriser l'action des habitants. Le symbole de la passerelle a été évoqué.

## Services proposés

Boîte à lire, espace restauration, barbecue en dur, boîte à dons, food truck, bar, air de pique-nique, piste de danse (estrade), table de ping-pong.

## Architecture

Même si le nom fusée est conservé il ne s'agit pas d'en reprendre la forme, mais plutôt de la réinterpréter comme pourrait le faire un adulte. Évoquer les astres, une carte du ciel, la lune, l'altitude, pourrait suggérer l'idée de fusée plutôt que la définir au premier degré.

**Quant à sa structure, il est important de penser le lieu comme un espace central**, pourquoi pas de forme ronde, avec une rampe permettant d'accéder à un niveau supérieur.

**Une présentation d'exemples de lieux similaires** à travers le monde a donné lieu à un premier travail d'esquisses autour de la forme architecturale.

## Design

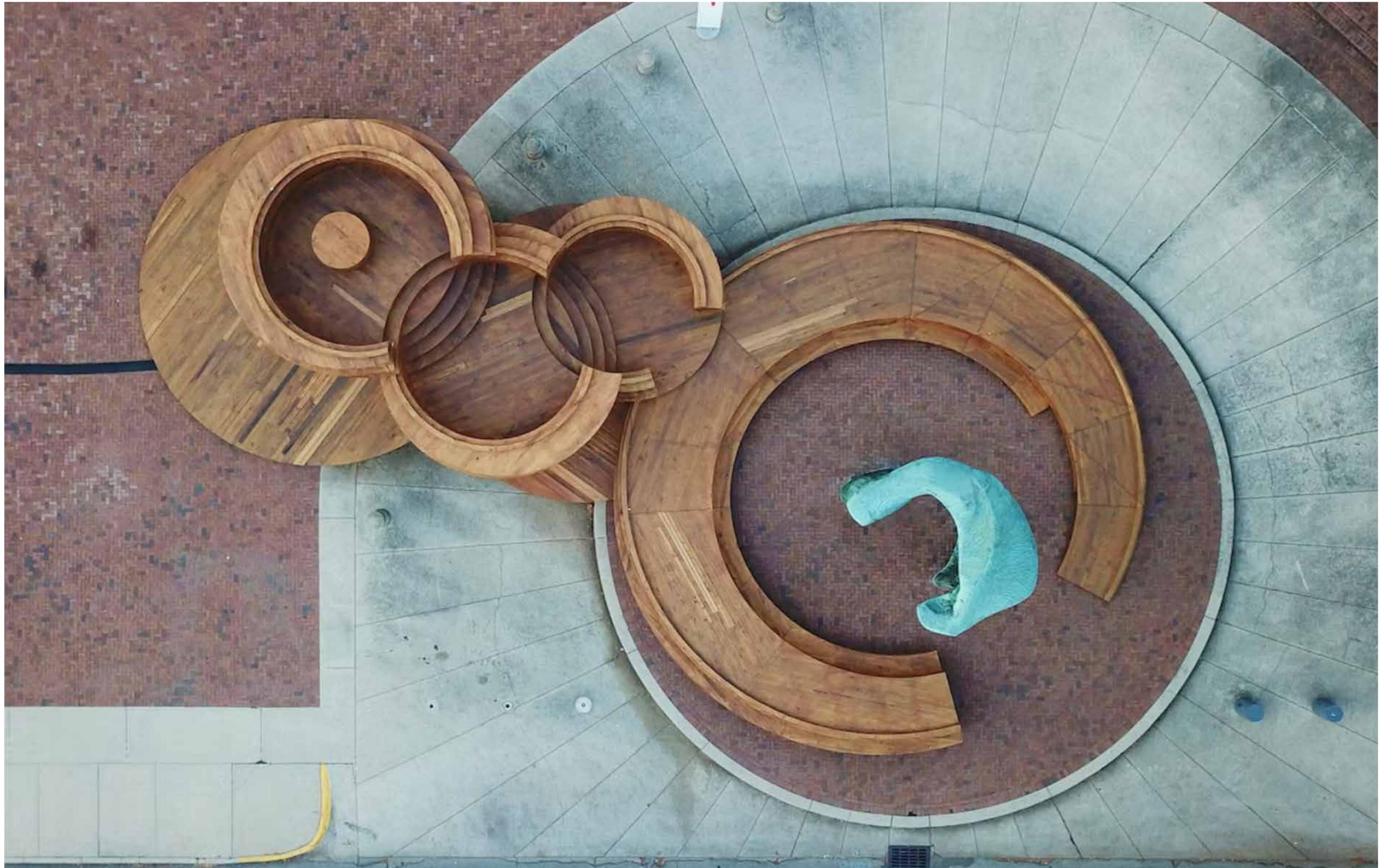
La piste privilégiée par les habitants est celle d'une **micro-architecture**, un lieu **semi-ouvert**, permettant d'y organiser des rencontres, le reste de l'espace proposant en périphérie des activités multiples.

**Un axe principale et des anneaux autour** (pour rester dans la métaphore spatiale) résume l'idée faisant consensus. Les dernières esquisses ont permis de définir précisément une cartographie de l'espace, et d'aborder la question de l'aménagement paysager.

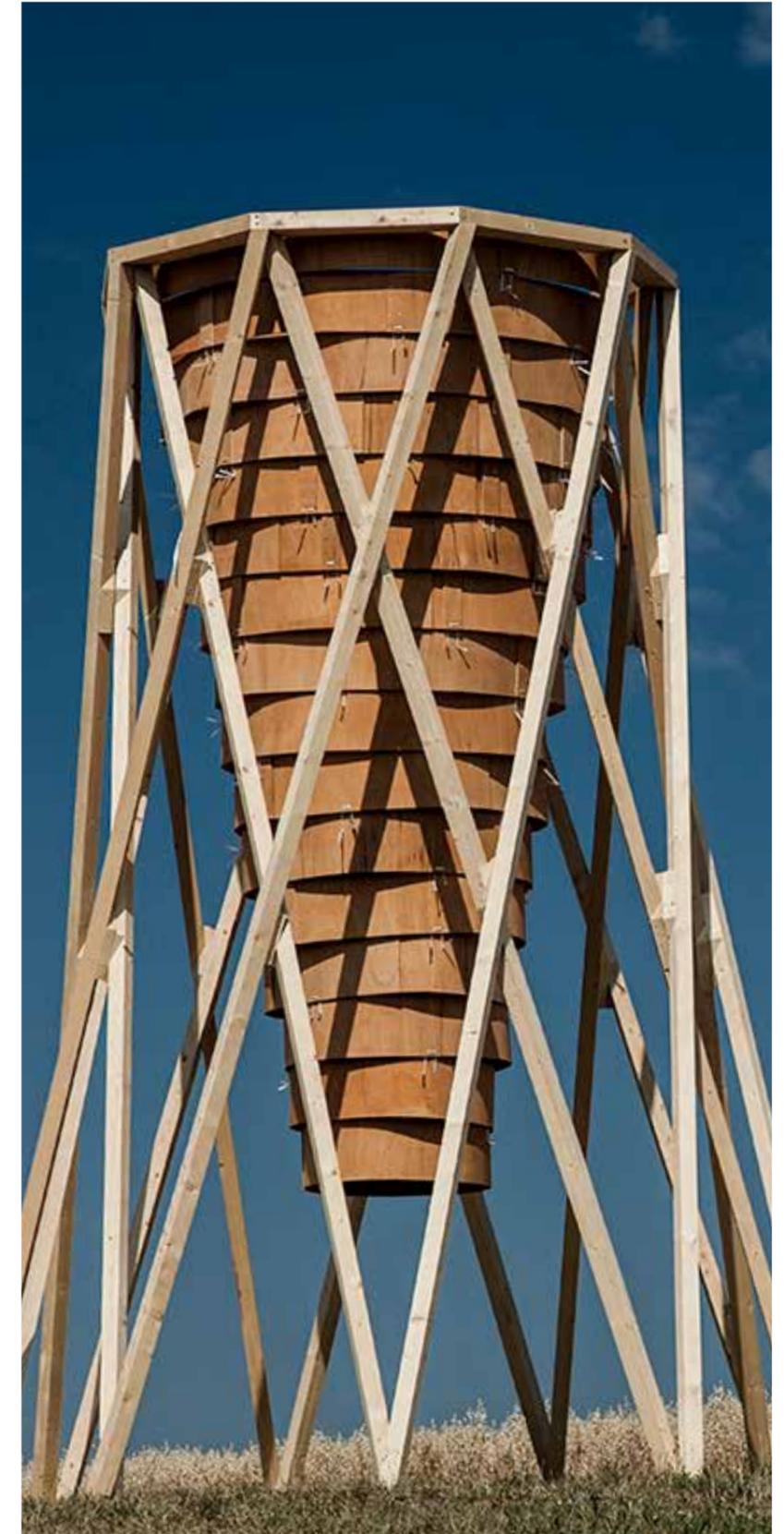
## lieu qui fait référence à une thématique



## lieu qui fait référence à la circularité



## lieu qui fait référence à la verticalité



## lieu emblématique



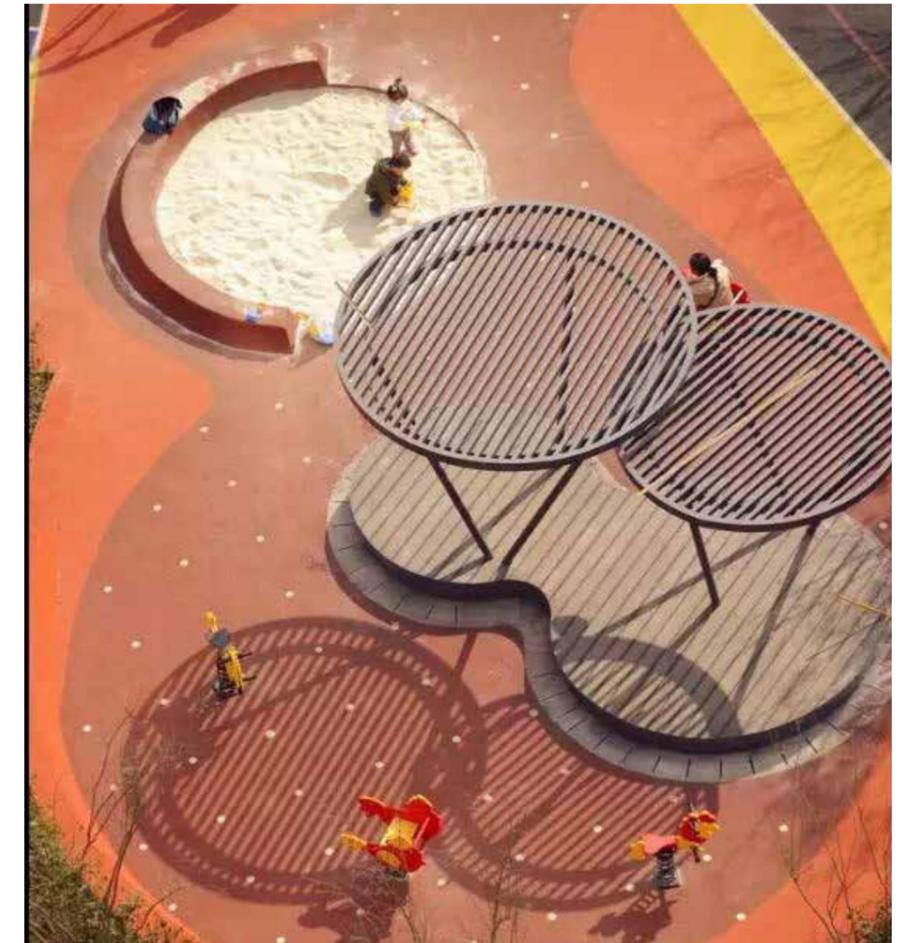
## lieu de découverte et de partage



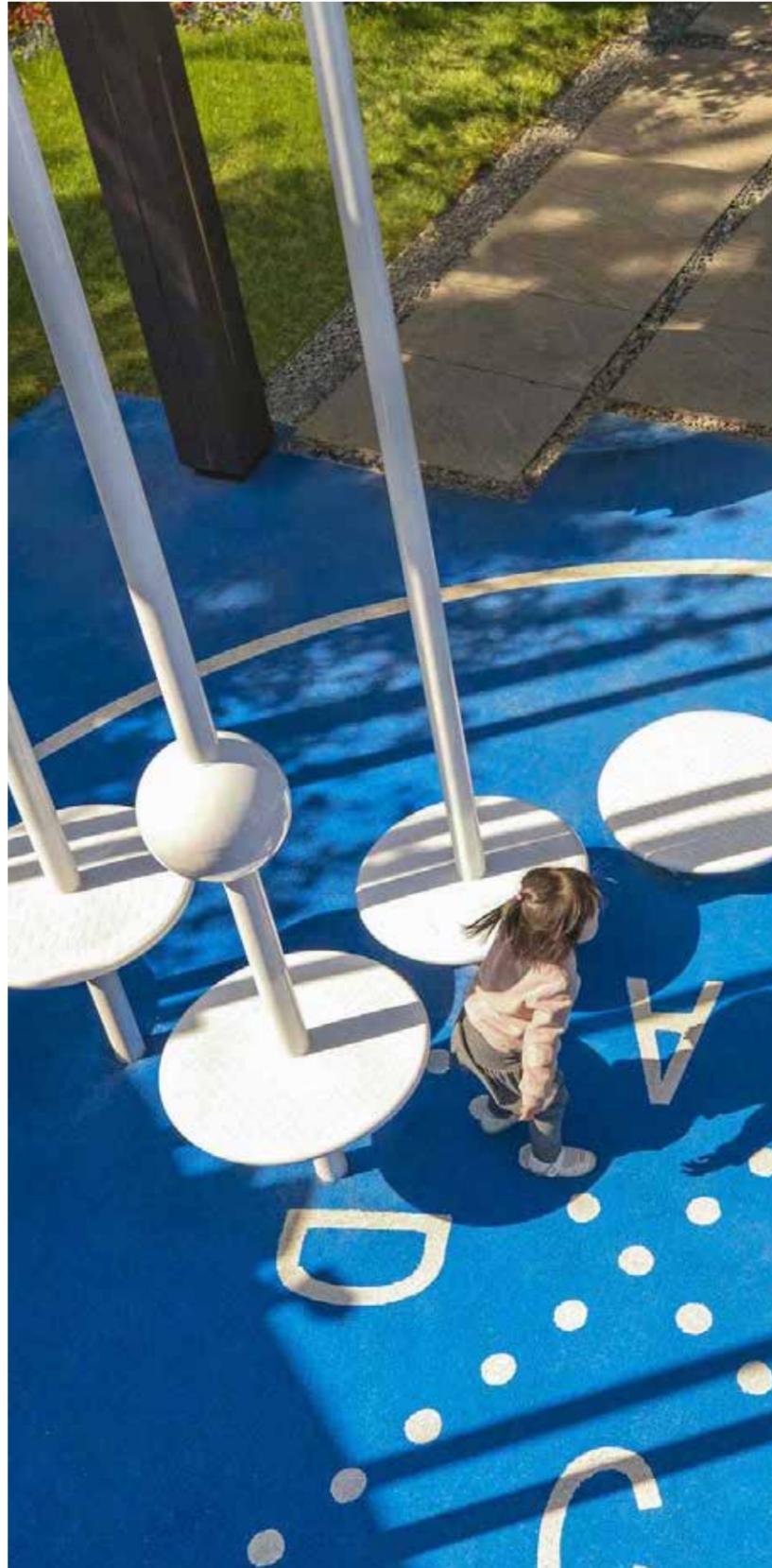
## lieu de convivialité



## références des usages et mobiliers



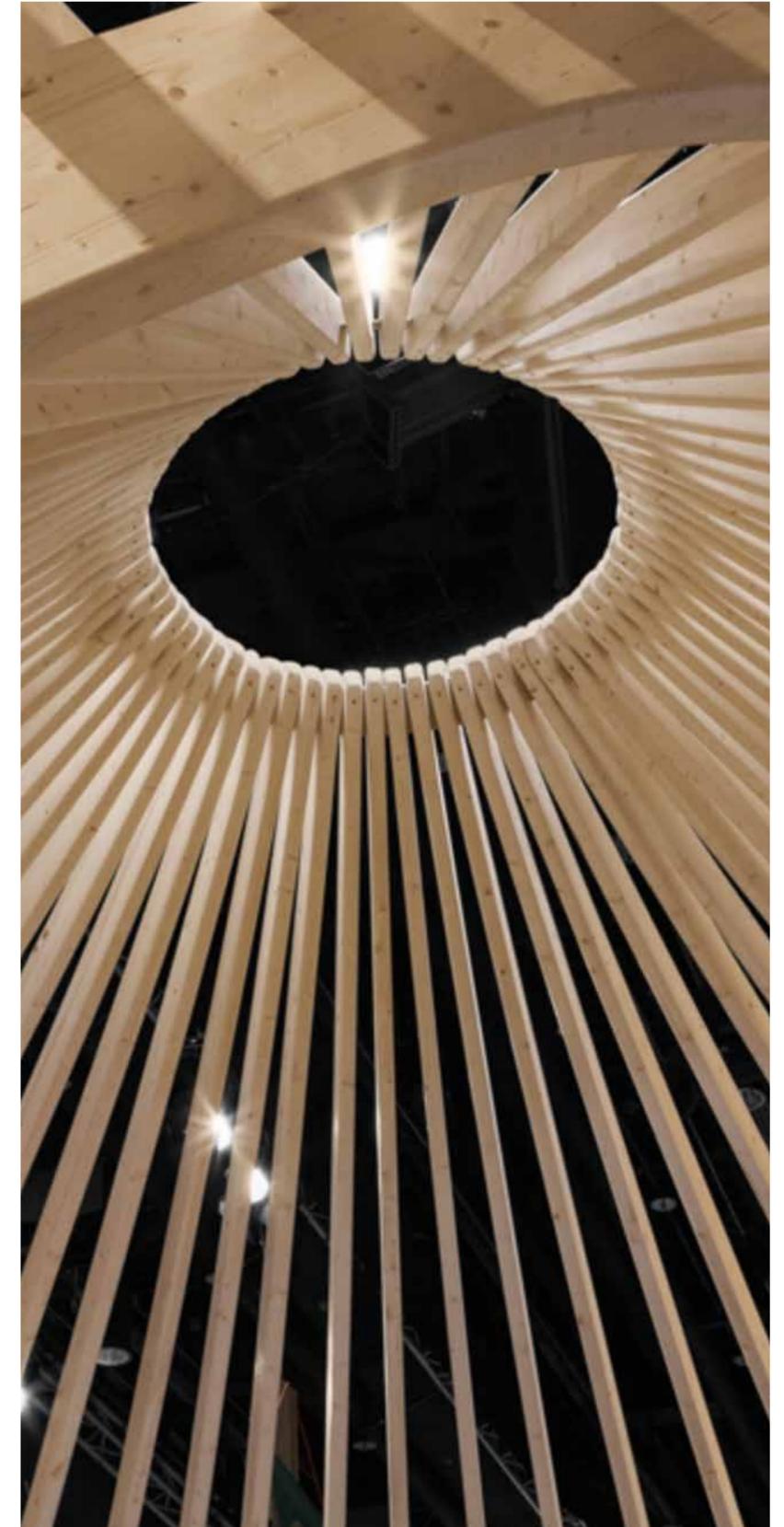
## références des usages et mobiliers



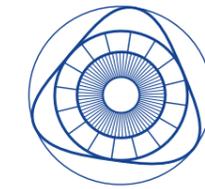
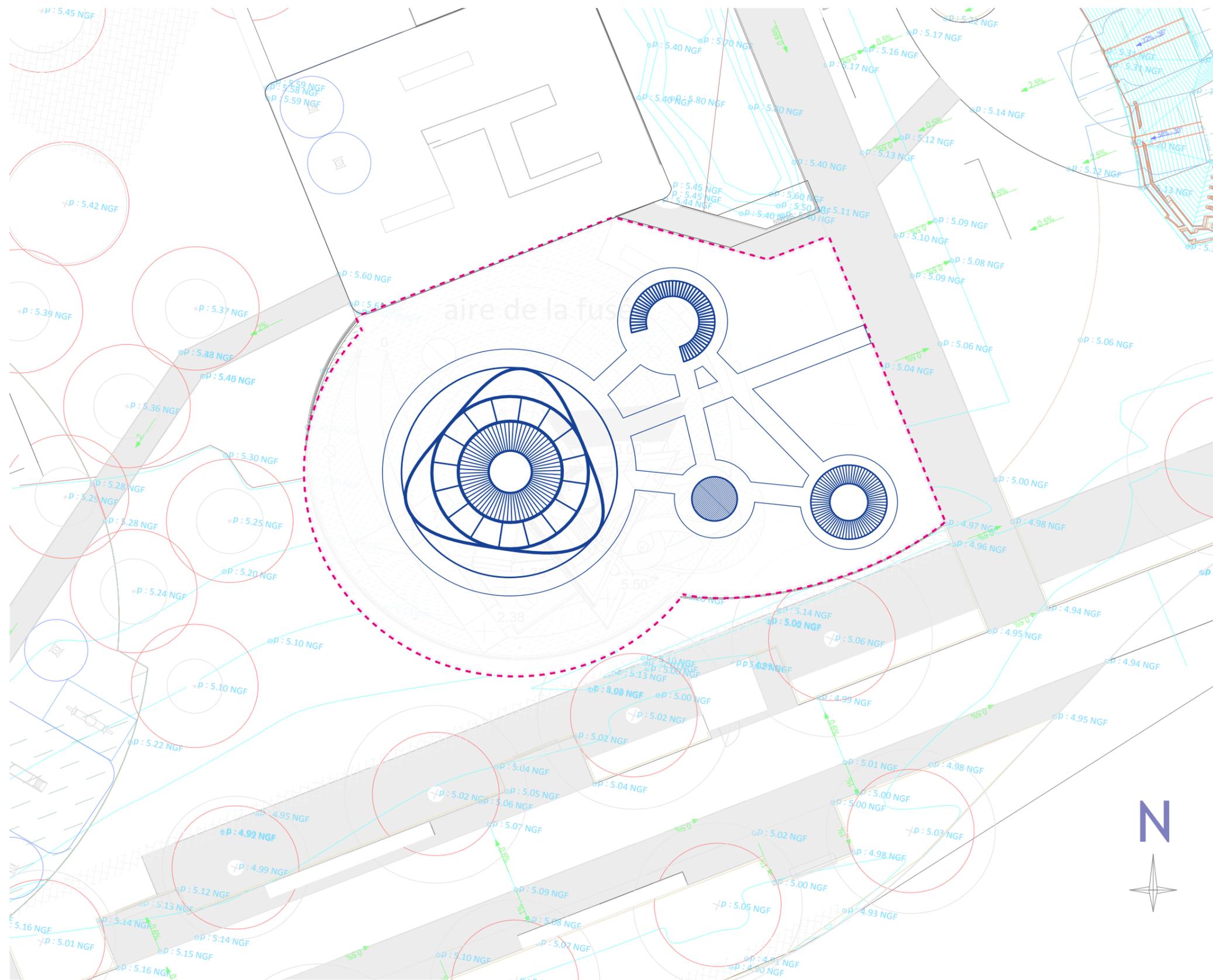
## références des usages et mobiliers



## références de matérialités en lien avec des principes constructifs



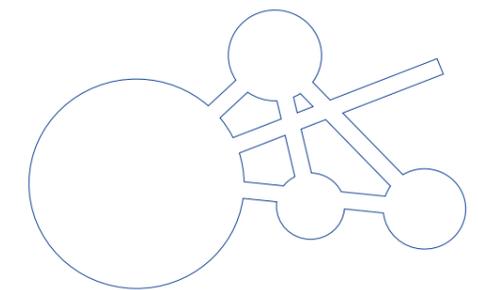
# plan d'occupation potentiel



- installation "fusée"
- ouvrage emblématique
  - espace rencontre / échange
  - lieu événementiel



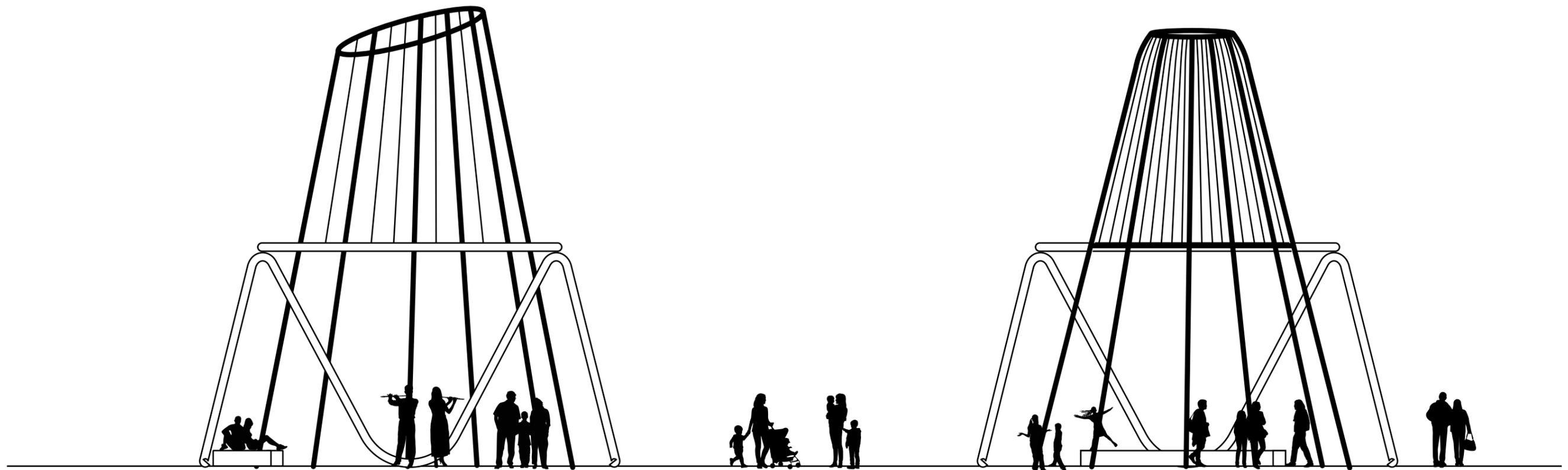
- aménagements satellitaires
- pergola et asises
  - bancs - agora
  - espaces détente
  - portiques d'activités



- cheminements et aménagements paysagers



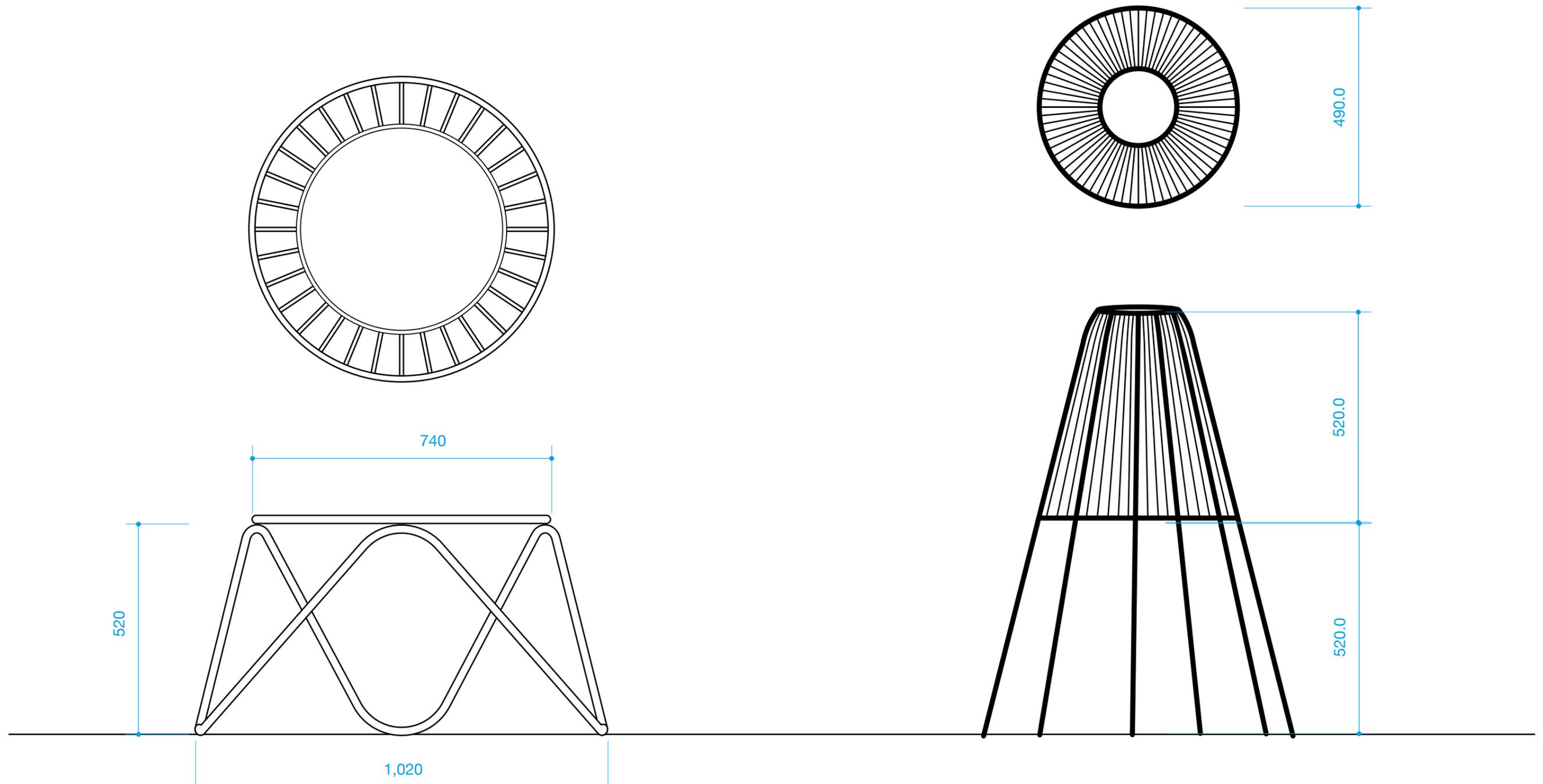
## fusée — proposition d'un espace emblématique et convivial



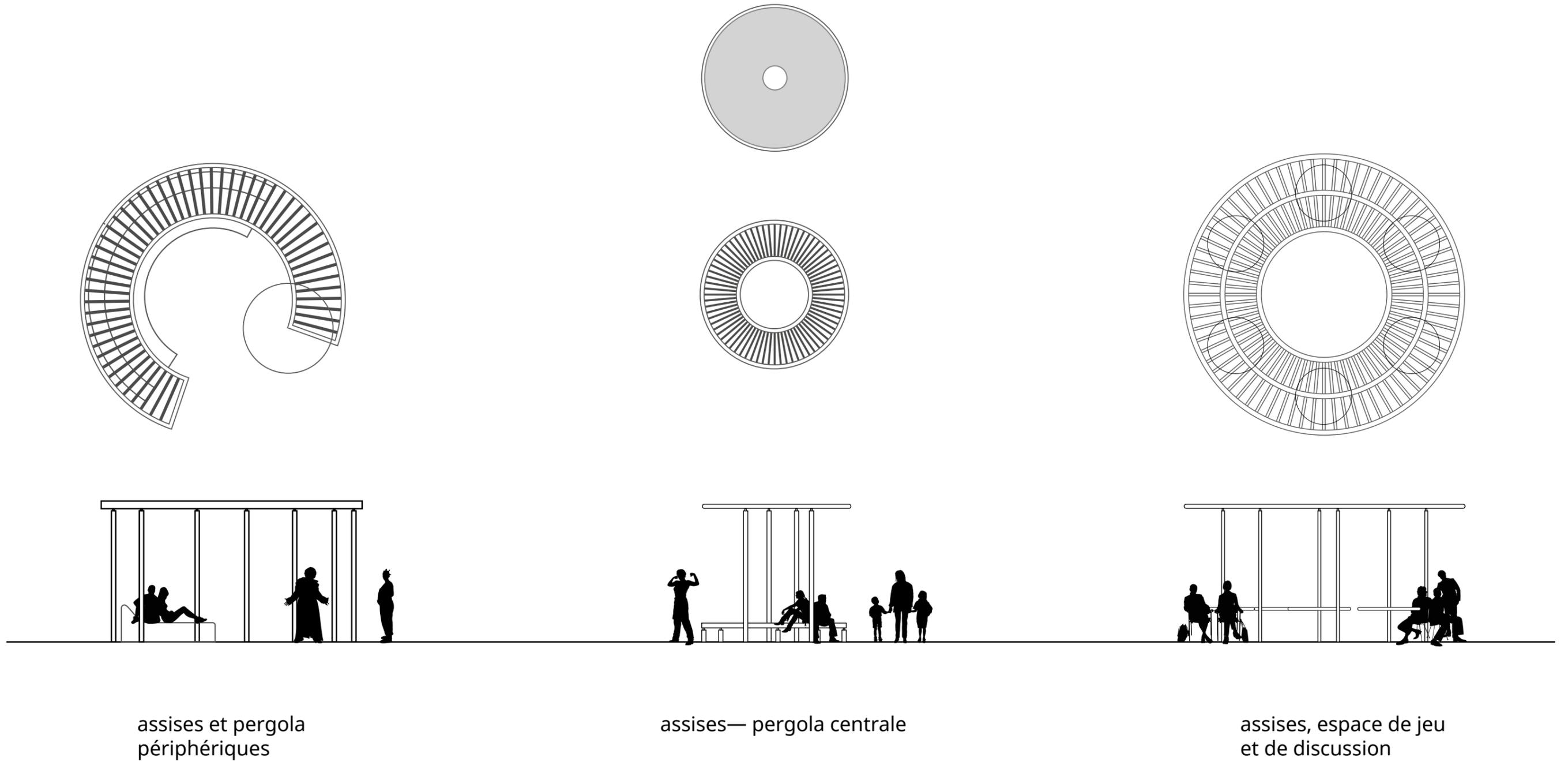
architecture ouverte avec structure acier,  
habillage bois, assises, scène centrale

possibilité d'aménager une scène  
centrale temporaire afin d'accueillir  
de petits événements ponctuels

# fusée — proposition d'un dimensionnement à grande échelle



# fusée — propositions types d'aménagements d'usages et d'activités satellites



# Réponses aux questions des habitants et habitantes

- la structure sera traversante ;
- en l'état la structure centrale ne protège pas de la pluie ni du soleil, les petites structures satellites pourront protéger du soleil ;
- structure accessible à tous et toutes, jour et nuit. C'est un espace public qui ne sera pas réservable pour des événements privés ;
- en elle-même la structure ne sera pas éclairée. L'éclairage public est suffisant autour ;



# Propositions des habitants et habitantes

- un sol doux quelque chose qui donne envie de se poser / s'allonger ;
- que la structure puisse protéger de la pluie et du soleil, créer de l'ombre. Exemple : avec des plantes grimpantes ;
- créer sur l'emprise une trappe technique électrique pour permettre aux associations et aux habitants d'organiser des événements sur site ;
- pouvoir suivre le chantier de construction avec les jeunes du quartier.



# Prochaines étapes et calendrier

Jusqu'au printemps 2023 : études

Printemps / été 2023 : consultation des entreprises

Automne 2023 : démarrage des travaux

Livraison au premier semestre 2024

