



EXTRAIT DU REGISTRE DES DELIBERATIONS DU CONSEIL MUNICIPAL

Conseillers en exercice : 61

Date de Publicité : 02/05/12

Reçu en Préfecture le : 04/05/12
CERTIFIÉ EXACT,

Séance du lundi 30 avril 2012
D-2012/192

Aujourd'hui 30 avril 2012, à 15h00,

le Conseil Municipal de la Ville de Bordeaux s'est réuni en l'Hôtel de Ville, dans la salle de ses séances, sous la présidence de

Monsieur Alain JUPPE - Maire

Etaient Présents :

Monsieur Alain JUPPE, Monsieur Hugues MARTIN, Madame Anne BREZILLON, Monsieur Didier CAZABONNE, Mme Anne-Marie CAZALET, Monsieur Jean-Louis DAVID, Madame Brigitte COLLET, Monsieur Stephan DELAUX, Madame Nathalie DELATTRE, Monsieur Dominique DUCASSOU, Madame Sonia DUBOURG-LAVROFF, Monsieur Michel DUCHENE, Madame Véronique FAYET, Madame Muriel PARCELIER, Monsieur Alain MOGA, Madame Arielle PIAZZA, Monsieur Josy REIFFERS, Madame Elizabeth TOUTON, Monsieur Fabien ROBERT, Madame Anne WALRYCK, Madame Laurence DESSERTINE, Monsieur Jean-Charles BRON, Monsieur Jean-Charles PALAU, Madame Alexandra SIARRI, Monsieur Jean-Marc GAUZERE, Monsieur Charles CAZENAVE, Madame Chantal BOURRAGUE, Monsieur Joël SOLARI, Monsieur Alain DUPOUY, Madame Ana marie TORRES, Monsieur Jean-Pierre GUYOMARC'H, Madame Mariette LABORDE, Madame Marie-Françoise LIRE, Madame Sylvie CAZES, Madame Nicole SAINT ORICE, Monsieur Nicolas BRUGERE, Madame Constance MOLLAT, Monsieur Maxime SIBE, Monsieur Guy ACCOCEBERRY, Madame Emmanuelle CUNY, Madame Chafika SAIOD, Monsieur Ludovic BOUSQUET, Monsieur Yohan DAVID, Madame Sarah BROMBERG, Madame Wanda LAURENT, Madame Paola PLANTIER, Mlle Laetitia JARTY, Monsieur Jacques RESPAUD, Monsieur Jean-Michel PEREZ, Madame Martine DIEZ, Madame Emmanuelle AJON, Monsieur Matthieu ROUYEYRE, Monsieur Pierre HURMIC, Madame Marie-Claude NOEL, Monsieur Patrick PAPADATO, Monsieur Vincent MAURIN, Madame Natalie VICTOR-RETALI,

Excusés :

Monsieur Pierre LOTHAIRE, Monsieur Jean-Michel GAUTE, Monsieur Jean-François BERTHOU, Madame Béatrice DESAIGUES

**Base sous marine. Exposition : les mondes nomades
de Federica Matta. Convention. Signatures. Vente de
reproductions et catalogue de coloriages. Autorisation.**

Monsieur Dominique DUCASSOU, Adjoint au Maire, présente le rapport suivant :

Mesdames, Messieurs,

La Base sous marine présente une exposition des sculptures, dessins, les toiles les objets et maquettes de l'artiste plasticienne Federica MATTA intitulée «les mondes nomades de Federica MATTA » du 15 mai au 8 juillet 2012

Federica MATTA, d'origine chilienne, est née en 1955, d'une famille nomade artiste et a grandi dans le monde de l'art (fille du peintre surréaliste Roberto Matta, sœur de Gordon Clark Matta, figure culte de l'art contemporain des années 70.)

Son œuvre témoigne de ces nombreux voyages à travers le monde et l'ensemble de son travail artistique est une synthèse de ces différentes cultures qu'elle a traversées. Elle peint, dessine, sculpte dans toutes les langues du monde. L'œuvre de Federica Matta est immense, pas seulement par la quantité et la diversité des pièces produites, mais surtout par sa portée humaine ; son œuvre s'élabore et se nourrit d'une énergie relationnelle.

L'exposition à la Base sous marine à travers une centaine d'œuvres témoigne du foisonnement de sa production, de la diversité de son expression plastique (sculpture, dessins, maquettes, peinture, jeux ...)

Il est proposé de rendre la base sous marine ludique. Pour cela le parcours de l'exposition est conçu comme une traversée rêvée, il emboîte les pas de Federica Matta.

Ces déambulations sont comme des carnets de voyages aux allures de parcours initiatiques : le voyage se terminera dans une grande aire de jeu : jeu de l'oie, jeux des échelles ; boîtes à images, puzzle, etc.

L'exposition de Federica MATTA est accompagnée de travaux réalisés durant cette année scolaire dans le cadre d'une action culturelle menée par la Base sous marine avec des établissements scolaires de proximité.

Depuis septembre 2011 jusqu'en avril 2012, Federica MATTA a invité les élèves en stimulant leurs propres capacités à imaginer des histoires, des espaces, et à en inventer les moyens d'expression.

Chaque mois, pendant une semaine, elle est intervenue auprès des jeunes dans une logique de projet commun en les accompagnant dans un travail et dans des réalisations artistiques dont l'aboutissement est une exposition qui sera présentée dans les alvéoles de la Base de mai à fin juin 2012.

Ce projet concerne 14 classes primaires et collèges.

Afin de déterminer les modalités de l'organisation de cette exposition et de fixer le montant des droits d'auteurs, une convention a été établie entre l'Artiste et la Ville de Bordeaux.

La relation au livre et à l'illustration tient une place importante dans son travail, c'est pourquoi la Base sous marine éditera 1000 exemplaires d'un livre de coloriage de 48 pages de dessin noir et blanc avec couverture couleur au format 17x24cm. Il sera proposé au public au tarif de 3 euros ttc l'unité pour un prix de revient de 2,38 euros ttc l'unité. 100 exemplaires seront donnés à Federica MATTA comme tirage d'artiste et 30 exemplaires seront destinés aux dons et échanges.

De plus la Base sous marine éditera une reproduction en 50 exemplaires chacune de trois dessins originaux de Federica MATTA qui seront proposés à la vente au tarif de 30 euros l'unité le prix de revient d'une reproduction étant de 24,70 euros ttc. 3 exemplaires de chaque reproduction de dessins originaux seront donnés à F. MATTA comme tirage d'artiste et 3 exemplaires de chaque seront destinés aux dons et échanges.

Les sommes correspondantes aux ventes des livres de coloriages et reproduction de dessins seront reversées sur le budget de fonctionnement de la Base sous marine fonction 322 Programme 021 Opération 002 Tranche 10 Nature analytique 1667.

En conséquence nous vous demandons, Mesdames, Messieurs, de bien vouloir autoriser Monsieur le Maire à :

- signer cette convention et autoriser la vente des reproductions de dessins ainsi que des livres de coloriage aux tarifs mentionnés et ce jusqu'à épuisement des stocks fabriqués
- et autoriser le reversement des sommes encaissées sur les crédits de la Base sous marine.

ADOpte A L'UNANIMITE

Fait et Délibéré à Bordeaux, en l'Hôtel de Ville, le 30 avril 2012

P/EXPEDITION CONFORME,

Monsieur Dominique DUCASSOU

Convention entre la Ville de Bordeaux et Madame Federica MATTA

Exposition «les mondes nomades de Federica MATTA»

à la Base sous- marine

Entre

La Ville de Bordeaux, représentée par Monsieur Alain Juppé, son Maire, habilité aux fins des présentes par délibération du conseil municipal du, reçue en préfecture de la Gironde le

Ci-après dénommée « La Ville »

D'UNE PART

Et

Madame Federica MATTA, domiciliée 57, rue de la Roquette 75011 PARIS en qualité d'artiste de l'exposition présentée

Ci-après dénommée «l'Artiste»

D'AUTRE PART

Il a été préalablement exposé ce qui suit :

La Ville souhaite organiser une exposition des œuvres de l'artiste Federica MATTA intitulée «Les Mondes nomades de Federica MATTA » à la Base sous marine de Bordeaux.
Elle se compose de toiles, de sculptures, de dessins, d'objets et de maquettes qui seront présentés au public du 15 mai au 8 juillet 2012

CECI AYANT ETE EXPOSE, IL EST CONVENU ET ARRETE CE QUI SUIIT :

ARTICLE 1 : OBJET DE LA CONVENTION

La présente convention a pour objet de définir les modalités de l'organisation de l'exposition « Les Mondes nomades de Federica MATTA.

ARTICLE 2 : PRISE D'EFFET ET DUREE DE LA CONVENTION

La présente convention prend effet à la signature des présentes par les deux parties et prend fin à la restitution des œuvres après vérification faite du bon état de celles-ci.

ARTICLE 3 : CONTENU DE L'EXPOSITION

L'Artiste met à disposition de la Ville de Bordeaux, dans le cadre de l'exposition «les mondes nomades de Federica MATTA », et aux seules fins de cette exposition les toiles, les sculptures, les dessins, les objets et maquettes ci après dénommés les œuvres dont la liste est annexée au présent contrat dans le document intitulé Annexe 1.

Sur cette liste doit figurer un descriptif précis des œuvres, des matériaux, des dimensions, le titre éventuel ainsi que le nombre total et leurs valeurs d'assurances.

L'exposition comportera 202 œuvres.

La cession temporaire des droits de représentation publique d'exposition de reproduction et de communication sont cédés par l'artiste, titulaire des droits d'auteurs des œuvres, au profit de la Ville de Bordeaux à partir de la conception de l'expo jusqu'à sa clôture.

ARTICLE 4 : ASSURANCES

L'Artiste s'engage à communiquer à la Ville de Bordeaux les valeurs d'assurance des œuvres sélectionnées.

La Ville pour sa part s'engage à souscrire une assurance clou à clou (perte, vol détérioration...) pour un montant équivalent à la valeur d'assurance des œuvres.

Cette assurance est en vigueur pour la période comprise entre le lieu de prise en charge jusqu'à la restitution des œuvres, période couvrant également le montage et le démontage de l'exposition. :

La valeur d'assurance totale de l'exposition est de 951 075,00 €.

ARTICLE 5 : CONDITIONNEMENT - TRANSPORT :

L'artiste tiendra à la disposition de la Ville des œuvres destinées à l'exposition au moins deux mois avant la date de présentation au public et d'ouverture de l'exposition.

La Ville restituera les œuvres à l'artiste au plus tard 15 jours après la fin de l'exposition.

Les deux parties conviendront ensemble, à l'avance, des dates d'enlèvement et de retour des œuvres chez l'Artiste.

La ville de Bordeaux assurera l'emballage des œuvres.

Les coûts d'emballages et de transports des œuvres sont à la charge de la Ville de Bordeaux

Un état des lieux sera réalisé conjointement lors de l'enlèvement des œuvres ainsi qu'au moment du retour de celles-ci.

Les lieux d'enlèvement sont :

- Atelier de l'Artiste
16, rue de la Grande Chaumière 75006 PARIS

- Domicile de l'artiste
57, rue de la Roquette 75011 PARIS

- lieux de stockage
Transport MONIN
Garonor B.P. 304
93615 AULNAY SOUS BOIS

ARTICLE 6 : INSTALLATION

La présentation des œuvres relève de l'entière responsabilité de la Ville de Bordeaux.

Celle-ci se charge de la mise en espace et de l'accrochage des œuvres. Le commissariat sera assuré par la Directrice de la Base sous marine.

La Ville de Bordeaux fait de son affaire de la prise en charge des coûts et frais d'installation.

La Ville de Bordeaux fait également son affaire des frais relatifs la venue de l'Artiste à Bordeaux lors du montage de l'exposition à savoir transport hébergement et restauration.

ARTICLE 7 : SECURITE

La Ville de Bordeaux est responsable de la garde et de la conservation des œuvres

Elle s'engage à assurer les frais de gardiennage des œuvres du jour de leur arrivée dans les locaux d'exposition jusqu'au jour de leur départ.

Les locaux de présentation de l'exposition seront surveillés durant le temps d'ouverture au public par du personnel de la Base sous marine et placés sous alarme en relation avec une société de surveillance en dehors de ces périodes.

ARTICLE 8: PROMOTION - VERNISSAGE

La Ville s'engage à promouvoir à ses frais l'exposition « les mondes nomades de Federica MATTA » selon son programme habituel de promotion

La communication se fera par brochures, courriels, publicités presse, envois postaux d'invitation, dossier de presse, site internet, affiches.

A ces fins de promotion l'artiste fournira à la Ville de Bordeaux

- une biographie mise à jour
- un texte décrivant sa démarche artistique
- 10 reproductions d'œuvres légendées sélectionnées par le commissaire d'exposition

La Ville de Bordeaux s'engage à faire figurer les mentions obligatoires (légende et crédits) sur chaque support

La Ville de Bordeaux fournira à l'artiste au moins un exemplaire de chaque support de communication.

La Ville de Bordeaux s'engage à organiser un vernissage et s'engage à prendre à sa charge les coûts s'y afférant.

L'artiste s'engage à être présente lors de ce vernissage

Les frais de déplacement, d'hébergement, de restauration de l'artiste pour sa venue au vernissage sont à la charge de la Ville de Bordeaux.

ARTICLE 9 : CONDITIONS FINANCIERES

La Ville de Bordeaux s'engage à verser à l'artiste la somme forfaitaire fixe et définitive de 5000 € TTC (CINQ MILLE EUROS). Cette somme correspond aux droits, de reproduction du livre à coloriage, des reproductions d'œuvres réalisées en technique numérique.

Livre de coloriage :

La Ville de Bordeaux prévoit d'éditer un livres de coloriage de 48 pages avec couverture couleur et intérieur noir et blanc : tirage 1000 exemplaires.

L'artiste s'engage à fournir 50 dessins en noir blancs et une couverture en couleur ainsi que les mentions qui devront figurer sur ces éditions

100 exemplaires lui seront remis pour tirage d'artiste.

Une épreuve finale avant impression sera soumise à l'artiste pour validation

Reproduction d'œuvres :

La Ville de Bordeaux souhaite éditer trois reproductions d'œuvres originales réalisées en technique numérique digigraphique. Il s'agit de tirages couleurs limités en 50 exemplaires chacune en format 40 x 60

L'artiste s'engage à fournir les trois œuvres sélectionnées conjointement pour les besoins des tirages et à préciser les mentions qui devront figurer sur chaque tirage. Trois exemplaires de chaque tirage seront remis comme tirage d'artiste à Federica MATTTA.

Une épreuve finale avant impression lui sera soumise pour validation

Ces éditions seront à la vente lors de l'exposition et au-delà Jusqu'à épuisement des stocks.

Dessins originaux pour décors :

L'artiste s'engage à créer des dessins originaux relatifs aux décors des différents espaces de l'exposition. A cet effet un plan lui sera fourni.

Modalité de paiement :

L'artiste fournira une note de droit d'auteur d'un montant représentant 50 % de la somme forfaitaire à la signature des présentes par les deux parties. Le jour du vernissage elle présentera une deuxième note de droit d'auteur représentant les 50% restant. Ces deux versements seront effectués par mandats administratifs sur le compte de l'Artiste.

ARTICLE 10 : ANNULATION RESILIATION

La présente convention pourra être résiliée par lettre recommandée avec accusé de réception, au cas d'inexécution par l'une ou l'autre des parties de l'une de ses obligations moyennant un préavis de 15 jours. La Ville conserve pour sa part la faculté de résilier les présentes pour tout motif d'intérêt général.

ARTICLE 11 : COMPETENCE JURIDICTIONNELLE

Tous litiges relatifs à l'interprétation ou à l'exécution des présentes seront soumis, en tant que de besoin, aux juridictions compétentes siégeant à Bordeaux.

ARTICLE 12 : ELECTION DE DOMICILE

Par l'exécution des présentes, il est fait élection de domicile à savoir :

- Pour la Ville de Bordeaux, en l'Hôtel de Ville - place Pey Berland 33077 Bordeaux cedex
- Pour Madame Federica MATTA, 57, rue de la Roquette 75011 PARIS

Fait à Bordeaux le
En quatre exemplaires

Le Maire de Bordeaux
Monsieur Alain Juppé

L'Artiste
Madame Federica MATTA

Titre	Date	N° Inventaire	Technique	Dimensions	Prêteur	Valeurs	Adresse de retrait des pièces	Conditionnement
Simorgh	2004	D2004-165	encre et acrylique sur toile	31x25	Federica Matta	1000	57 rue de la Roquette 75011 PARIS	pochette
India- Le temps	1993	T 1993-4	acrylique & encre sur toile	50x50	Federica Matta	3000	16 rue de la Grande Chaumière 75006 PARIS	toile sur chassis
Vous avez fait un long voyage pour arriver...	2004	D2004-81	encre & acrylique sur papier	46x61	Federica Matta	1500	57 rue de la Roquette 75011 PARIS	pochette
.... au voyageur	2004	D 2004-92	encre & acrylique sur papier	45X57	Federica Matta	1500	57 rue de la Roquette 75011 PARIS	pochette
Sans-Titre	2008	D 2008-54	encre sur papier	47x68	Federica Matta	1500	57 rue de la Roquette 75011 PARIS	pochette
Sans-Titre	2000	D 2000-12	encre sur papier	70x70	Federica Matta	3500	57 rue de la Roquette 75011 PARIS	pochette
Sans-Titre	2001	D 2001-50	encre sur papier	100x70	Federica Matta	4000	57 rue de la Roquette 75011 PARIS	dessin roulé
Totatotem	2009	D 2009-22	encre sur papier	102x66	Federica Matta	4000	57 rue de la Roquette 75011 PARIS	dessin roulé
Sans-Titre	2001	D 2001-4	encre & acrylique sur papier	75x110	Federica Matta	4500	57 rue de la Roquette 75011 PARIS	dessin roulé
Progress not perfection	2010	T 2010-2	encre sur toile	80x80	Federica Matta	4000	57 rue de la Roquette 75011 PARIS	sur chassis
Sans-Titre	2001	D 2001-40	encre sur papier	38x29	Federica Matta	1500	57 rue de la Roquette 75011 PARIS	pochette
Sans-Titre	2001	D 2001-41	encre sur papier	38x29	Federica Matta	1500	57 rue de la Roquette 75011 PARIS	pochette
Sans-Titre	2001	D 2001-42	encre sur papier	38x29	Federica Matta	1500	57 rue de la Roquette 75011 PARIS	pochette
Sans-Titre	2001	D 2001-43	encre sur papier	38x29	Federica Matta	1500	57 rue de la Roquette 75011 PARIS	pochette
Sans-Titre	2001	D 2001-44	encre sur papier	38x29	Federica Matta	1500	57 rue de la Roquette 75011 PARIS	pochette
Sans-Titre	2001	D 2001-46	encre sur papier	38x29	Federica Matta	1500	57 rue de la Roquette 75011 PARIS	pochette
La Tortue- équilibre	2001	D 2001-49	technique mixte sur papier	70x100	Federica Matta	4500	Stock Monin- rue Henri Barbusse 93 Bobigny	encadrée
Le papillon-abeille	2009	T 2009-4	acrylique et gouache sur toile	30x30	Federica Matta	2000	Stock Monin- rue Henri Barbusse 93 Bobigny	sur chassis
Sans-Titre	1997	D 1997-69	acrylique, gouache et encre sur papier	57x77	Federica Matta	3000	57 rue de la Roquette 75011 PARIS	pochette
Le Simorgh (2)	2004	D 2004-89	encre et acrylique sur papier	46x61	Federica Matta	3000	57 rue de la Roquette 75011 PARIS	pochette

Le Simorgh (3)	2007	D 2007-6	encre et acrylique sur papier	50x35	Federica Matta	2000	57 rue de la Roquette 75011 PARIS	pochette
Iguana	1997	D 2007-36	encre, acrylique et gouache sur papier	49x64	Federica Matta	3000	57 rue de la Roquette 75011 PARIS	pochette
Sans-Titre	1997	D 1997-50	encre, acrylique et gouache sur papier	49x64	Federica Matta	3500	57 rue de la Roquette 75011 PARIS	pochette
Sans-Titre	2000	D 2000-21	encre, acrylique et gouache sur papier	57x76	Federica Matta	3500	57 rue de la Roquette 75011 PARIS	pochette
Sans-Titre	2010	D 2010-2	encre et acrylique sur papier	105x75	Federica Matta	4500	57 rue de la Roquette 75011 PARIS	pochette
Délaisse l'écume et regarde avec l'oeil de la mer-Roumi	2010	D2010-1	encre et acrylique sur papier	76x56	Federica Matta	4500	57 rue de la Roquette 75011 PARIS	pochette
Sans-Titre	2004	D2004-64	encre et acrylique sur papier	45x60	Federica Matta	2000	57 rue de la Roquette 75011 PARIS	pochette
Sans-Titre	1998	D1998-9		38x57	Federica Matta	3000	57 rue de la Roquette 75011 PARIS	pochette
Sans-Titre	2009	D2009-11		60x80	Federica Matta	6000	16 rue de la Grande Chaumière 75006 PARIS	s/ chassis
Sans-Titre	1995	D 1995-8		60X60	Federica Matta	4500	16 rue de la Grande Chaumière 75006 PARIS	s/ chassis
Sans-Titre	2012	T 2012-3		100X100	Federica Matta	9500	57 rue de la Roquette 75011 PARIS	pochette
UNIS-VERS (2)		T 1991-7	encre et acrylique sur toile	138x211	Federica Matta	10000	57 rue de la Roquette- 75011 PARIS	toile roulée
CHAOSMOSE		T 1991-11	encre et acrylique sur toile	80x80	Federica Matta	4000	57 rue de la Roquette- 75011 PARIS	toile roulée
Les étoiles 2?		D-2002-38	encre et acrylique sur papier	26X19	Federica Matta	800	BSM	pochette
Les Etoiles n° 1			encre et acrylique sur papier	26x19	Federica Matta	800	BSM	pochette
Les Etoiles n° 2		D-2002-4	encre et acrylique sur papier	26x19	Federica Matta	800	BSM	pochette
Les Etoiles n° 3		D 2002-39	encre et acrylique sur papier	26x19	Federica Matta	800	BSM	pochette
Les Etoiles n° 4		D 2002-40	encre et acrylique sur papier	26x19	Federica Matta	800	BSM	pochette
Les Etoiles n° 6		D 2002-42	encre et acrylique sur papier	26x19	Federica Matta	800	BSM	pochette
Les Univers des Infinis		10	technique mixte sur toile	340x220	Federica Matta	15000	16 rue de la Grande Chaumière	
De que somos la memoria		301	technique mixte sur toile	179x176	Federica Matta	8000	16 rue de la Grande Chaumière	

Les Dés du Ciel		44	acrylique sur toile	340x220	Federica Matta	15000	16 rue de la Grande Chaumière	
L'entrée du Ciel		D 2000-11	encre sur papier	70x70	Federica Matta	15000	57 rue de la Roquette- 75011 PARIS	pochette
Alba		D 1997-62	encre et acrylique sur papier découpé	76x53	Federica Matta	3000	57 rue de la Roquette- 75011 PARIS	pochette
Planète		110	acrylique sur toile	60x60	Federica Matta	3500	16 rue de la Grande Chaumière	
Le fond du ciel au fond de l'œil		187	technique mixte sur toile	50x50	Federica Matta	3500	16 rue de la Grande Chaumière	
Encuentro de la luna y del sol		225	acrylique et gouache sur toile	140x140	Federica Matta	10000	16 rue de la Grande Chaumière	
La musique des étoiles		146	acrylique sur toile	150x150	Federica Matta	10000	16 rue de la Grande Chaumière	
La Boussole Lune-Soleil		222	techniques mixtes sur toile	120x120	Federica Matta	10000	16 rue de la Grande Chaumière	
100 Cibles		246	encre et acrylique sur toile	100x113	Federica Matta	8000	57 rue de la Roquette- 75011 PARIS	toile roulée
Cosmose		249	encre et acrylique sur toile	100x100	Federica Matta	8000	57 rue de la Roquette- 75011 PARIS	toile roulée
Planète		41	résine de polyester	60x67	Federica Matta	8000	16 rue de la Grande Chaumière	emballage monin
Moon-Sun		29	résine de polyester, acrylique et feuille d'or	28x15	Federica Matta	2000	16 rue de la Grande Chaumière	emballage monin
Moon-Sun		9	résine de polyester, acrylique et feuille d'or	101x96x20	Federica Matta	8000	16 rue de la Grande Chaumière	emballage monin
Lune-Soleil		58	résine de polyester, acrylique et feuille d'or		Federica Matta	2500	16 rue de la Grande Chaumière	emballage monin
Lune-Soleil		46	résine de polyester, acrylique et feuille d'or		Federica Matta	4000	16 rue de la Grande Chaumière	emballage monin
Les Dés de l'Univers (x4)			résine de polyester & acrylique	40x40	Federica Matta	20000	16 rue de la Grande Chaumière	emballage monin
Lune-Soleil		28	résine de polyester & acrylique	50x50	Federica Matta	4000	Ibiza	emballage monin
Sans-Titre			résine de polyester & acrylique		Federica Matta	1000	16 rue de la Grande Chaumière	emballage monin
Lune-Soleil			résine de polyester & acrylique	50x50x10	Federica Matta	4000	16 rue de la Grande Chaumière	emballage monin
Lune Soleil			pâte à sculpter & acrylique	15x14x5	Federica Matta	1000	57 rue de la Roquette- 75011 PARIS	carton
Sans-Titre			pâte à sculpter & acrylique	25x11x19	Federica Matta	1500	57 rue de la Roquette- 75011 PARIS	carton

La danse des guerres			acrylique sur toile	240x320	M. Laffanour		57 rue de la Roquette- 75011 PARIS	toile roulée
Le feu est l'ombre			acrylique sur toile	240x320	Charles Cremniter		57 rue de la Roquette- 75011 PARIS	toile roulée
Les Multiplications			technique mixte sur toile	231x147	Federica Matta	18000	Stock Monin	emballage Monin
Les Voyages			acrylique sur toile	161,5x113	Federica Matta	10000	16 rue de la Grande Chaumière- 75006 Paris	emballage Monin
La Carte du temps			technique mixte sur toile	210x210	Federica Matta	18000	Stock Monin	emballage Monin
L'œil du monde n° 11			technique mixte sur toile	25X25	Federica Matta	1500	Stock Monin	emballage Monin
L'œil du monde n° 6			technique mixte sur toile	25X25	Federica Matta	1500	Stock Monin	emballage Monin
L'œil du monde n° 1			technique mixte sur toile	25X25	Federica Matta	1500	Stock Monin	emballage Monin
L'œil du monde n° 9			technique mixte sur toile	25X25	Federica Matta	1500	Stock Monin	emballage Monin
Sans-Titre			pâte à sculpter & acrylique	31x15x15	Federica Matta	4000	57 rue de la Roquette- 75011 PARIS	carton
Sans-Titre	1999		encre sur papier	45,5x60	Fedérica Matta	3500	57 rue de la Roquette 75011 Paris	pochette
Sans-Titre	1988		technique mixte sur papier	77x57	Fedérica Matta	4000	57 rue de la Roquette 75011 Paris	pochette
L'Arbre des Naissances	1998		encre, acrylique et gouache sur papier	70x70	Fedérica Matta	4500	57 rue de la Roquette 75011 Paris	pochette
L'Arbre des Anciens	2001		technique mixte	150x150	Federica Matta	10000	57 rue de la Roquette 75011 Paris	encadré
Sans-Titre	1991		encre et acrylique sur toile	151x107	Federica Matta	10000	57 rue de la Roquette 75011 Paris	dessin roulé
Sans-titre	1990		encre et acrylique sur toile	135x157	Federica Matta	12000	57 rue de la Roquette 75011 Paris	dessin roulé
Sans-Titre	1990		encre et acrylique sur toile	106X150	Federica Matta	10000	57 rue de la Roquette 75011 Paris	dessin roulé
Les Fleurs 5	2002		encre et acrylique sur papier	26x19	Federica Matta	800	57 rue de la Roquette 75011 Paris	pochette
Les Fleurs 2	2002		encre et acrylique sur papier	26x19	Federica Matta	800	57 rue de la Roquette 75011 Paris	pochette
Les Fleurs 4	2002		encre et acrylique sur papier	26x19	Federica Matta	800	57 rue de la Roquette 75011 Paris	pochette
Les Fleurs 3	2002		encre et acrylique sur papier	26x19	Federica Matta	800	57 rue de la Roquette 75011 Paris	pochette

Les Arbres 2	2002		encre et acrylique sur papier	26x19	Federica Matta	800	57 rue de la Roquette 75011 Paris	pochette
Les Arbres 5	2002		encre et acrylique sur papier	26x19	Federica Matta	800	57 rue de la Roquette 75011 Paris	pochette
Les Arbres 6	2002		encre et acrylique sur papier	26x19	Federica Matta	800	57 rue de la Roquette 75011 Paris	pochette
Les Arbres 4	2002		encre et acrylique sur papier	26x19	Federica Matta	800	57 rue de la Roquette 75011 Paris	pochette
Les Fleurs invisibles	1998		encre et acrylique sur papier	46x61	Federica Matta	3500	57 rue de la Roquette 75011 Paris	pochette
Sans-Titre	1997		encre, acrylique et gouache sur papier	75,5x55,5	Federica Matta	4000	57 rue de la Roquette 75011 Paris	pochette
Sans-Titre	1997		encre et acrylique sur papier	49x64	Federica Matta	4000	57 rue de la Roquette 75011 Paris	pochette
Sans-titre	1995		encre et acrylique sur papier	36x51	Federica Matta	3000	57 rue de la Roquette 75011 Paris	pochette
Sans-Titre	2004		encre et acrylique sur papier	36x50	Federica Matta	3000	57 rue de la Roquette 75011 Paris	pochette
Les Voyages de Iemanjá	2011		encre et acrylique sur papier	67x52	Federica Matta	3000	57 rue de la Roquette 75011 Paris	pochette
Les Voyages de Iemanjá	2011		encre et acrylique sur papier	67x52	Federica Matta	3000	57 rue de la Roquette 75011 Paris	pochette
New York	1985		techniques mixtes sur papier	23x31	Federica Matta	1500	57 rue de la Roquette 75011 Paris	pochette
Sans-Titre	1985		techniques mixtes sur papier	50x70	Federica Matta	5500	57 rue de la Roquette 75011 Paris	pochette
Sans-Titre	1985		techniques mixtes sur papier	50x70	Federica Matta	5500	57 rue de la Roquette 75011 Paris	pochette
Sans-Titre	1985		techniques mixtes sur papier	50x70	Federica Matta	5500	57 rue de la Roquette 75011 Paris	pochette
Sans-Titre	1985		techniques mixtes sur papier	50x70	Federica Matta	5500	57 rue de la Roquette 75011 Paris	pochette
Sans-Titre	1985		techniques mixtes sur papier	35x50	Federica Matta	5500	57 rue de la Roquette 75011 Paris	pochette
Sans-Titre	1985		techniques mixtes sur papier	35x50	Federica Matta	4500	57 rue de la Roquette 75011 Paris	pochette
Sans-Titre	1985		techniques mixtes sur papier	35x50	Federica Matta	4500	57 rue de la Roquette 75011 Paris	pochette
Sans-Titre	1985		techniques mixtes sur papier	35x50	Federica Matta	4500	57 rue de la Roquette 75011 Paris	pochette
Sans-Titre	2008		encre sur papier	36x25	Federica Matta	1000	57 rue de la Roquette 75011 Paris	pochette

Sans-Titre	2000		encre sur papier	35x25	Federica Matta	1000	57 rue de la Roquette 75011 Paris	pochette
Sans-Titre	1998		encre sur papier	35x25	Federica Matta	1000	57 rue de la Roquette 75011 Paris	pochette
Les enfants du soleil	2003		encre et acrylique sur papier	36x26	Federica Matta	2000	57 rue de la Roquette 75011 Paris	pochette
Les enfants du soleil	2003		encre et acrylique sur papier	50,5x36	Federica Matta	3500	57 rue de la Roquette 75011 Paris	pochette
Sans-Titre	2004		encre sur papier	36x25	Federica Matta	1000	57 rue de la Roquette 75011 Paris	pochette
Sans-Titre				61x46	Federica Matta	2000	57 rue de la Roquette 75011 Paris	pochette
Sans-Titre	2008			47x68	Federica Matta	1500	57 rue de la Roquette 75011 Paris	pochette
Sans-Titre	2008			47x68	Federica Matta	1500	57 rue de la Roquette 75011 Paris	pochette
Sans-Titre	2008			47x68	Federica Matta	1500	57 rue de la Roquette 75011 Paris	pochette
Les Forêts précèdent les peuples	2010			214x450	Federica Matta	18000	16 rue de la Grande Chaumière 75006 Paris	toile roulée
La musique des étoiles (2/5)	1999			200x25	Federica Matta	2500	16 rue de la Grande Chaumière 75006 Paris	toile roulée
Sans-Titre	2001	D 2001-2	Technique mixte sur papier	70x100	Federica Matta	4500	57, rue de la Roquettes	pochette
Sans-Titre	2010	T2010-22		150x150	Federica Matta	10000	16 rue de la Grande Chaumière 75006 Paris	encadre
Sans-Titre	2009	D 2009-1		101X65	Federica Matta	40000	16 rue de la Grande Chaumière 75006 Paris	encadré
Iemanjá con la Cabessa	1999	T1999-3	²	81x116	Federica Matta	12000	17 rue de la Grande Chaumière 75006 Paris	encadré
Island	1997	D 1997-53	encre et acrylique sur papier	64x147	Federica Matta	5000	57, rue de la Roquettes	pchette
Sans-Titre	2001	D 2001-7	encre et acrylique sur papier	74x110	Federica Matta	4000	57, rue de la Roquettes	pochette
Roumi	2010	D 2010-8	encre et acrylique sur papier	56x76	Federica Matta	4000	57, rue de la Roquettes	pochette
Sans-Titre	2011	D 2011-32	encre et acrylique sur papier	52X66	Federica Matta	3000	Base sous-marine	pochette
Sans-Titre	2011	D 2011-27	encre et acrylique sur papier	52x66	Federica Matta	3000	Base sous-marine	pochette
Sans-Titre	2003	D 2003-9	encre et acrylique sur papier	37x55	Federica Matta	2000	Base sous-marine	pochette

La 3ème vague de l'Aube	1998	D 1998-68	encre et acrylique sur papier	46x61	Federica Matta	3500	Base sous-marine	pochette
Sans-Titre	1998	D 1998-17	encre et acrylique sur papier	46x61	Federica Matta	3500	Base sous-marine	pochette
Sans-Titre	1998	D 1998-10	encre et acrylique sur papier	46x61	Federica Matta	3500	Base sous-marine	pochette
La Vague après la tempête	1998	D 1998-1	encre et acrylique sur papier	46x61	Federica Matta	3500	Base sous-marine	pochette
La Vague après la tempête	1998	D 1998-5	encre et acrylique sur papier	46x61	Federica Matta	3500	Base sous-marine	pochette
Sans-Titre	1997	D 1997-20	encre et acrylique sur papier	46x61	Federica Matta	3500	Base sous-marine	pochette
Sans-Titre	1997	D1997-7	encre et acrylique sur papier	46x62	Federica Matta	3500	Base sous-marine	pochette
Sans-Titre	2004	D 2004-7	encre et acrylique sur papier	57x76	Federica Matta	3000	Base sous-marine	pochette
Marga-Marga II	2009	D 2009-4	encre et acrylique sur papier	33x102	Federica Matta	4000	Base sous-marine	pochette
Sans-Titre	2011	D 2011-116	encre et acrylique sur papier	52X66	Federica Matta	3000	Base sous-marine	pochette
Sans-Titre	2011	D 2011-113	encre et acrylique sur papier	52X66	Federica Matta	3000	Base sous-marine	pochette
Sans-Titre	2011	D 2011-118	encre et acrylique sur papier	52X66	Federica Matta	3000	Base sous-marine	pochette
La rencontre des Suds	2001	D 2001-53	encre et acrylique sur papier	58x76	Federica Matta	3000	Base sous-marine	pochette
Crocodile	non daté	non inventorié	pâte à sculpter et acrylique	4,5x22,5x13	Federica Matta	800	57 rue de la roquette	carton
Grenouille	1991	MQ1991-1 (6/20)	pâte à sculpter et acrylique	9x10x13,5	Federica Matta	800	57 rue de la roquette	
Sans-Titre	1997	non inventorié	résine de polyesther et acrylique	25x20x26	Federica Matta	2500	57 rue de la roquette	carton
Sans-Titre	non daté	non inventorié	résine de polyesther et acrylique	16X35X28	Federica Matta	2500	57 rue de la roquette	carton
Petite chouette	1998	non inventorié	résine de polyesther, acrylique et feuille d'or	10x11,5x4,5	Federica Matta	500	57 rue de la roquette	carton
Petite Tortue (X7)	non daté	non inventorié	résine de polyesther et acrylique	10x25x25 (X7)	Federica Matta	7000	16 rue de la Grande Chaumière 75006 PARIS	emballage Monin
Petite Tortue 2	2012	non inventorié	résine de polyesther et acrylique	52x52x25	Federica Matta	6000	16 rue de la Grande Chaumière	57 rue de la Roquette 75011 Paris
Sans-titre	non daté	non inventorié	résine de polyesther et acrylique	12x40x40	Federica Matta	1000	16 rue de la Grande Chaumière 75006 PARIS	emballage Monin

Sans-titre	non daté	non inventorié	résine de polyesther et acrylique	28x21x21	Federica Matta	1000	16 rue de la Grande Chaumière 75006 PARIS	emballage Monin
Sans-Titre	non daté	non inventorié	résine de polyesther et acrylique	36,5x8x8	Federica Matta	400	57 rue de la roquette	carton
Sans-Titre	non daté	non inventorié	résine de polyesther et acrylique	13x23x30	Federica Matta	800	16 rue de la Grande Chaumière 75006 PARIS	emballage Monin
Sans-Titre	non daté	non inventorié	résine de polyesther, acrylique et feuille d'or	35x43x15	Federica Matta	2500	16 rue de la Grande Chaumière 75006 PARIS	emballage Monin
Kangourou	non daté	non inventorié	résine de polyesther et acrylique	20x12x15	Federica Matta	800	16 rue de la Grande Chaumière 75006 PARIS	emballage Monin
Le Chat et sa boule	non daté	non inventorié	résine de polyesther, acrylique et feuille d'or	42x46x70	Federica Matta	8500	16 rue de la Grande Chaumière 75006 PARIS	emballage Monin
Ile M	1996	non inventorié	résine de polyesther et acrylique	38x32x32	Federica Matta	3000	16 rue de la Grande Chaumière 75006 PARIS	emballage Monin
Sans-Titre-Chien Feu	non daté	non inventorié	résine de polyesther et acrylique et feuille d'or	50x60x26	Federica Matta	2000	16 rue de la Grande Chaumière 75006 PARIS	emballage Monin
Petit-Dieu II	1993		résine de polyesther et acrylique	32x25x25	Federica Matta	2500	16 rue de la Grande Chaumière 75006 PARIS	emballage Monin
Petit-Dieu I	1993		résine de polyesther et acrylique	32x25x25	Federica Matta	2500	16 rue de la Grande Chaumière 75006 PARIS	emballage Monin
Sculpture-Boîte I	non daté	non inventorié	résine de polyesther, acrylique et feuille d'or	36x21x35	Federica Matta	3500	16 rue de la Grande Chaumière 75006 PARIS	emballage Monin
Sculpture-Boite II	non daté	non inventorié	résine de polyesther, acrylique et feuille d'or	36x21x35	Federica Matta	3500	16 rue de la Grande Chaumière 75006 PARIS	emballage Monin
Sans-Titre- Chien Feu	non daté	non inventorié	résine de polyesther, acrylique et feuille d'or	29x41x41	Federica Matta	2500	16 rue de la Grande Chaumière 75006 PARIS	emballage Monin
Sans-Titre	1990	non inventorié	résine de polyesther, acrylique et feuille d'or	35x25x25	Federica Matta	3500	16 rue de la Grande Chaumière 75006 PARIS	emballage Monin
Sans-Titre	non daté	non inventorié	résine de polyesther, acrylique et feuille d'or	15x22x22	Federica Matta	1000	16 rue de la Grande Chaumière 75006 PARIS	emballage Monin
Petit-Iguana	1997	non inventorié	résine de polyesther, acrylique et feuille d'or	42x46x68	Federica Matta	6000	Stock Monin	emballage Monin
Oiseau	2003		résine de polyesther, acrylique et feuille d'or		Federica Matta	8000	57 rue de la roquette	carton
Les ailes du serpent	non daté	non inventorié	résine de polyesther, acrylique et feuille d'or	200x80x80	Federica Matta	15000	Stock Monin	emballage Monin
Sans-Titre	non daté	non inventorié	résine de polyesther et acrylique	40x20x20	Federica Matta	1500	16 rue de la Grande Chaumière 75006 Paris	emballage Monin
Sans-Titre	non daté	non inventorié	résine de polyesther et acrylique	64x27x25	Federica Matta	4000	16 rue de la Grande Chaumière 75006 Paris	emballage Monin
Sans-Titre	non daté	non inventorié	résine de polyesther, acrylique et feuilles d'or	44x45x31	Federica Matta	3500	57 rue de la roquette	carton

Sans-Titre	non daté	non inventorié	résine de polyesther et acrylique	17x12,5x5,5	Federica Matta	1800	57 rue de la roquette	carton
Miroir	non daté	non communiqué	résine de polyesther et acrylique	198x100x20	Federica Matta	12800	16 rue de la Grande Chaumière 75006 PARIS	emballage Monin
Miroir	non daté	non communiqué	résine de polyesther et acrylique	87x82x20	Federica Matta	11000	16 rue de la Grande Chaumière 75006 PARIS	emballage Monin
Mirror Siren's	non daté	non communiqué	résine de polyesther et acrylique	81x81x10	Federica Matta	10500	57 rue de la Roquette 75011 Paris	Bullapck
Totem Tortue	1998	non communiqué	résine de polyesther et acrylique	62x40x30	Federica Matta	10000	16 rue de la Grande Chaumière 75006 PARIS	emballage Monin
Pim-Pam Poum	non daté	non inventorié	pâte à sculpter et acrylique	50x20x30	Federica Matta	2000	57 rue de la Roquette 75011 PARIS	carton
La Lagoa, Arbre	1994		résine et acrylique	27x30x30	Federica Matta	2000	16 rue de la Grande Chaumière	emballage Monin
La Lagoa, Arbre crocodile	1994		résine et acrylique	30x24x21	Federica Matta	2000	57 rue de la Roquette 75011 Paris	carton
L'Arbre Lune-Soleil	1996		résine et acrylique	52x61x61	Federica Matta	5000	16 rue de la Grande Chaumière	emballage Monin
Les 3 personnages			résine et acrylique	85x52x30	Federica Matta	8000	16 rue de la Grande Chaumière	emballage Monin
Fleurs (X16)	2003		résine et acrylique	dimensions variables	Federica Matta	8000	16 rue de la Grande Chaumière	emballage Monin
Miami			pâte à sculpter et acrylique	28x33x19	Federica Matta	1000	57 rue de la Roquette 75011 Paris	carton
Grande Ile	non daté		résine de polyesther et acrylique	68x28x38	Federica Matta	1000	16 rue de la Grande Chaumière	emballage Monin
Petite Tortue	1997		résine de polyesther et acrylique	52x52x25	Federica Matta	6000	16 rue de la Grande Chaumière	emballage Monin
Les Mondes en marche	2008		résine de polyesther et acrylique	35x60,5x60,5	Federica Matta	2000	16 rue de la Grande Chaumière	emballage Monin
La Lagoa, Isla Fiscal	1994		résine de polyesther et acrylique	35x50x50	Federica Matta	2000	16 rue de la Grande Chaumière	emballage Monin
Plazza Brazil			pâte à sculpter et acrylique	dimensions variables	Federica Matta	8500	16 rue de la Grande Chaumière	emballage Monin
Kai-Kai y Tren Tren	non daté		pâte à sculpter et acrylique	dimensions variables	Federica Matta	3000	16 rue de la Grande Chaumière 75006 PARIS	emballage Monin
Sans-Titre	non daté		pâte à sculpter et acrylique	17,5x18,5x3	Federica Matta	800	57 rue de la Roquette- 75011 PARIS	carton
Sans-Titre	non daté		pâte à sculpter et acrylique	28x20x20	Federica Matta	1000	16 rue de la Grande Chaumière 75006 PARIS	emballage Monin
Sans-Titre	non daté		pâte à sculpter et acrylique	21x39x15,5	Federica Matta	1000	57 rue de la Roquette- 75011 PARIS	carton

Sans-Titre	non daté		pâte à sculpter et acrylique	42x18x18	Federica Matta	1500	16 rue de la Grande Chaumière 75006 PARIS	emballage Monin
Sans-Titre	non daté		pâte à sculpter et acrylique	37x11x26	Federica Matta	1000	57 rue de la Roquette- 75011 PARIS	carton
Sans-Titre	non daté		pâte à sculpter et acrylique	13x12x5,5	Federica Matta	800	57 rue de la Roquette- 75011 PARIS	carton
La Sirène	1998		résine de polyesther, acrylique et feuilles d'or	122x122x15	Federica Matta	10000	16 rue de la Grande Chaumière 75006 PARIS	bullpack
La Vague I	1995		pâte à sculpter et acrylique	24X61X20	Federica Matta	2500	16 rue de la Grande Chaumière 75006 PARIS	emballage Monin
La Vague II	1996		pâte à sculpter et acrylique	24X61X20	Federica Matta	2500	16 rue de la Grande Chaumière 75006 PARIS	emballage Monin
La Petite Ile	non daté	non inventorié	résine de polyesther et acrylique	60x48x15	Federica Matta	2500	16 rue de la Grande Chaumière 75006 PARIS	emballage Monin
Chamanimaux	2010	T2010-1	acrylique sur toile	100x100	Federica Matta	9500	57 rue de la Roquette 75011 Paris	s/ chassis
Sans-Titre (pour puzzle)	1997	D 1997-22	encre et acrylique sur papier	49x64	Federica Matta	3500	Base sous-marine	pochette
Sans-Titre (pour puzzle)	1997	D 1997-32	encre et acrylique sur papier	49x64	Federica Matta	3500	Base sous-marine	pochette
Do-Mi-No	2007	T 2007-1		120x160	Federica Matta	18000	Stock Monin	s/ chassis
La Ronde de la Grille	2009	T2009-1		100x100	Federica Matta	12000	Stock Monin	s/ chassis
Brasil	non daté	non inventorié		168x80	Federica Matta	18000	16 rue de la Grande Chaumière 75 006 PARIS	s/ chassis
liste des oeuvres	total					911500		

LISTE DES ŒUVRES ET OBJETS SUPPLEMENTAIRES

			matière	titre	dimension	valeur		
dessin			Encre sur toile - 2012	sans titre	100 x 100	8 500 €	16 rue de la Grande Chaumière 75 006 PARIS	
Jeu			141 planche de forex de 30x30CM	la Boite à Images	141 x 30x30	5 000 €	16 rue de la Grande Chaumière 75 006 PARIS	
bijoux			107 pièces diverses	200 € / pièce		21 400,00 €	16 rue de la Grande Chaumière 75 006 PARIS	
sculpture			résine	Petite Ile	60x40x40	2 500,00 €	16 rue de la Grande Chaumière 75 006 PARIS	
sous total						37 400 €		

LISTE DES OBJETS DERIVES PRESENTES EN VITRINE

un puzzle de 144 pièces dans une boîte de conserve					50,00 €	16 rue de la Grande Chaumière 75 006 PARIS
1 steeker "Cassiopée" 1996					100,00 €	16 rue de la Grande Chaumière 75 006 PARIS
un mètre toise					30,00 €	16 rue de la Grande Chaumière 75 006 PARIS
1 jeu de domino					80,00 €	16 rue de la Grande Chaumière 75 006 PARIS
un montre bleue en pastique "St Nazaire					30,00 €	16 rue de la Grande Chaumière 75 006 PARIS
2 paires de bretelles "Latitude Sud" une rouge et une bleue				50€/pièce	100,00 €	16 rue de la Grande Chaumière 75 006 PARIS
7 bérets (4 noirs, 1 rouge, 1 beige ,1 marron				30€/ pièce	210,00 €	16 rue de la Grande Chaumière 75 006 PARIS
1 sac en toile beige avec les anses bleues					15,00 €	16 rue de la Grande Chaumière 75 006 PARIS
1 parapluie multicolore					200,00 €	16 rue de la Grande Chaumière 75 006 PARIS
1 sac en toile noir					30,00 €	16 rue de la Grande Chaumière 75 006 PARIS
1 paire de brassard					30,00 €	16 rue de la Grande Chaumière 75 006 PARIS
1 trousse de plage (1 paréo, 1 visière, 1 repose tête)					50,00 €	16 rue de la Grande Chaumière 75 006 PARIS

1 châle noir					80,00 €	16 rue de la Grande Chaumière 75 006 PARIS	
2 jaquettes 1 rouge et une bleue				80€/pièce	160,00 €	16 rue de la Grande Chaumière 75 006 PARIS	
8 paires de chaussettes				30€/pièce	240,00 €	16 rue de la Grande Chaumière 75 006 PARIS	
3 T-shirt à manches courtes				40€/pièce	120,00 €	16 rue de la Grande Chaumière 75 006 PARIS	
5 cravates (2 bleues, 1 rouge, 1 grise, 1 jaune)				50€/pièce	250,00 €	16 rue de la Grande Chaumière 75 006 PARIS	
4 montres bracelets métalliques				100€ pièce	400,00 €	16 rue de la Grande Chaumière 75 006 PARIS	
sous total objets derives							2 175,00 €
sous total							39 575,00 €
TOTAL GENERAL DES VALEURS D'ASSURANCE							951 075,00 €