

D-2011/427

Bibliothèque de Bordeaux. Demande de financement au titre de l'appel à projets de numérisation 2011. Autorisation.

Monsieur Dominique DUCASSOU, Adjoint au Maire, présente le rapport suivant :

Mesdames, Messieurs,

La numérisation du patrimoine culturel est l'une des priorités définies dans le cadre de l'action du Ministère de la Culture et de la communication. Elle s'inscrit dans les objectifs retenus par la Commission européenne de construction d'une bibliothèque numérique européenne, pont d'accès multilingue à tous les contenus culturels du patrimoine et de la création contemporaine.

C'est pourquoi le ministère a lancé un appel à projets auprès des acteurs culturels publics et privés à but non lucratifs, afin de valoriser les collections et les fonds documentaires pour les rendre plus largement accessibles à tous sur Internet.

A ce titre, la Ville de Bordeaux a déposé en novembre 2010, trois projets, dont les contenus sont les suivants :

Projet n° 1 : Numérisation et mise en valeur de documents iconographiques portant sur l'architecture bordelaise – conservés à la Bibliothèque municipale

Lot d'environ 3 000 documents provenant de l'importante collection d'estampes et dessins achetée par la Ville en 1894 à la veuve de Jules Delpit, constituant une documentation de première importance sur l'évolution urbanistique et architecturale de la ville de Bordeaux au cours des 18^e et 19^e siècles.

Projet n° 2 : Numérisation de la presse locale antérieure à 1800 - conservée à la Bibliothèque municipale

Il s'agit de deux périodiques bordelais d'information générale les plus anciens ayant paru entre le milieu du 18^e siècle et la période révolutionnaire : « Annonces, affiches et avis divers pour la Ville de Bordeaux (devenu Journal de Guienne) » et « L'Iris de Guienne »

Projet n° 3 : Numérisation du fonds photographique Félix Arnaudin – conservé au Musée d'Aquitaine :

L'ensemble représente 2714 épreuves originales sur papier (avec au dos des notes manuscrites de la main de l'auteur) et 318 archives manuscrites. C'est l'une des plus riches collections photographiques d'Aquitaine et le fonds le plus important sur les Landes de Gascogne (fin du XIX^e siècle - début du XX^e siècle), dans lequel prédominent quatre thèmes : Habitat et architecture ruraux ; Paysages de lande et de pignada, vie pastorale, activités agraires ; Portraits de personnages ou de groupes ; Archives manuscrites.

L'ensemble de ces dossiers a été sélectionné en mai 2011 par le comité de pilotage *numérisation* du Ministère de la Culture.

Le budget prévisionnel global de l'opération s'établit comme suit :

	Projet n°1	Projet n°2	Projet n°3	Total
Budget total du projet	35 000€	35 000€	14 500€	84 500€
Financement du Ministère de la Culture	10 000€	14 000€	5 000€	29 000€
Fonds propres	25 000€	21 000€	9 500€	55 500€

En conséquence, nous vous demandons Mesdames, Messieurs, de bien vouloir autoriser Monsieur le Maire à poursuivre toutes les démarches utiles auprès du Ministère de la Culture de manière à obtenir les financements respectifs de 10 000 € pour la numérisation et la mise en valeur de documents iconographiques portant sur l'architecture bordelaise, de 14 000 € pour la numérisation de la presse locale antérieure à 1800, et de 5 000 € pour la numérisation du fonds photographique Félix Arnaudin, et à émettre les titres de recettes correspondants.

ADOpte A L'UNANIMITE