

**D-2011/422**

**EVENTO. Commande publique d'une œuvre aux artistes  
Marjetica Potrc, Ooze et Bureau d'Etudes. Participation de  
l'Etat. Demandes de subvention. Signature.**

Monsieur Dominique DUCASSOU, Adjoint au Maire, présente le rapport suivant :

Mesdames, Messieurs,

Dans le cadre d'EVENTO 2011 explorant cette année le thème de « l'art pour une ré-évolution urbaine », l'équipe artistique de Michelangelo Pistoletto a proposé une œuvre éco-citoyenne et participative, imaginant une expérimentation de lien social et artistique autour de l'idée de « ferme urbaine » sur le site de la place André Meunier.

L'œuvre :

« Théâtre Evolutif » est une œuvre issue de la collaboration de trois structures artistiques : Marjetica Potrc, artiste et architecte ; Ooze, agence internationale travaillant sur l'art, l'architecture et les projets urbains ; et Bureau d'Etudes, groupe de recherche conceptuel.

Il s'agit d'une installation délibérément située sur la Place André Meunier, place en reconfiguration urbaine et qui sera en chantier lors de la présentation de l'œuvre. Comptant parmi les œuvres phare du chantier des savoirs partagés, « théâtre évolutif » vise à créer un nouvel espace public écologique et à développer des usages inédits sur cette place par la création d'un micro écosystème urbain. Sorte de « ferme », l'installation souhaite en effet revaloriser la faune et la flore en abritant un système de récupération d'eau pluviale, des parcelles de jardinage et de petits animaux. Parallèlement, l'œuvre s'inscrit également dans une démarche citoyenne s'appuyant fortement sur les initiatives des habitants et des associations du quartier qui participeront aux nouveaux usages développés à l'intérieur de la structure.

Les artistes:

*Marjetica Potrc :*

Internationalement reconnue, l'artiste et architecte slovène, née en 1953, aborde dans son travail le terrain mouvant de la ville contemporaine et la façon dont ses habitants s'adaptent à sa continuelle réinvention. Ayant participé à la biennale de Venise en 1993 et à la biennale de Sao Paulo en 1996,, elle a été récompensée en 2000 par le prix Hugo Boss et par la bourse de la Vera List center for Arts and Politics de l'Université New School de New York en 2007. Le magazine Newsweek l'a récemment désignée parmi les 10 artistes actuellement les plus influents dans le monde.

*Ooze :*

Ooze est une agence internationale d'architecture et de design, établie à Rotterdam depuis 2003. Grâce à de nombreuses collaborations internationales Ooze travaille sur de nouvelles façons de définir, de délimiter et d'utiliser l'espace de façon polysémique et polyvalente.. Ooze a reçu en 2006 le Prix de Rome pour l'Architecture et a exposé à TENT Rotterdam, au Musée Stedelijk d'Amsterdam et au EMSCHER-KUNST.2010.

*Bureau d'Etudes :*

Le groupe conceptuel Bureau d'Etudes développe un travail collectif croisant art, théorie et recherche, qui se traduit notamment par la réalisation de cartographies sur les réseaux et complexes de pouvoirs. De 2003 à 2011, Bureau d'études a participé à de nombreuses expositions à travers l'Europe, et en particulier à la Fondation Generali à Vienne, à la Biennale internationale d'Istanbul au Musée d'art contemporain de Nottingham à Londres, , ou encore à la Fondation Serralves à Porto.

#### Accompagnement et médiation :

La richesse de l'installation ne peut être révélée qu'à travers une forte participation des citoyens. Ainsi un dispositif de médiation ambitieux est en cours d'élaboration pour mobiliser au maximum les habitants et les associations du quartier. Une équipe de médiateurs sera donc formée spécifiquement pour accompagner les différents groupes sur cette installation et s'adapter en fonction du public concerné (scolaire, senior, grand public, associations...).

#### Rayonnement international, national et local:

Sur le plan local, cette œuvre entend mobiliser largement les associations et habitants du quartier autour de l'expérimentation, avec les artistes, de nouveaux usages possibles de la place. Par ailleurs, à travers des ateliers et animations réunissant petits et grands, les thématiques telles que la sensibilisation au respect de l'environnement, la valorisation du patrimoine naturel au sein des villes ainsi que la question centrale du vivre ensemble, seront au cœur de ce projet rejoignant ainsi les problématiques urbaines actuelles des pays de l'OCDE. A ce titre, cette sculpture sociale et éco citoyenne se présente comme un nouveau genre de commandes publiques et illustre au plan national, l'intérêt porté aux propositions d'Evento 2011.

#### Financement :

Le budget total prévisionnel de l'œuvre est de 274 616€.

Elle est cofinancée par la Ville de Bordeaux (95 680 € sur le budget de Evento 2011), l'Etat dans le cadre de la commande publique (100 000 €), et des partenaires privés à hauteur de : 78 936 €.

Les conventions de partenariat privé feront l'objet d'une délibération lors d'un prochain conseil municipal.

En conséquence, nous vous demandons, Mesdames, Messieurs, de bien vouloir autoriser Monsieur Le Maire à :

- solliciter une subvention du montant tel que défini ci-dessus auprès de l'Etat (DRAC Aquitaine),
- signer tous les documents nécessaires à l'attribution de ces subventions,
- émettre les titres de recette y afférant.

**ADOpte A L'UNANIMITE**