



EXTRAIT DU REGISTRE DES DELIBERATIONS DU CONSEIL MUNICIPAL

Séance du lundi 5 mars 2007

Conseillers en exercice : **61**

Date de Publicité : 6/03/200706

Reçu en Préfecture le :

CERTIFIE EXACT,

D - 20070105

Aujourd'hui Lundi 5 mars Deux mil sept, à quinze heures,

le Conseil Municipal de la Ville de Bordeaux s'est réuni en l'Hôtel de Ville, dans la salle de ses séances, sous la présidence de

Monsieur Alain JUPPE - Maire de Bordeaux

Etaient Présents :

M. Hugues MARTIN, M. Didier CAZABONNE (*présent jusqu'à 16h45*), M. Michel DUCHENE, Mme Véronique FAYET, M. Jean-Paul JAUFFRET, M. Jean-Charles BRON, Mme Françoise BRUNET, M. Dominique DUCASSOU, M. Stéphane DELAUX, Mme Carole JORDA-DEDIEU, M. Claude BOCCHIO, Mme Elisabeth VIGNÉ, M. Joël QUANCARD, Mme Muriel PARCELIER, M. Jean-Michel GAUTÉ, M. Henri PONS, Mme Anne WALRYCK, M. Pierre LOTHAIRE, M. Jean-Louis DAVID, Mme Anne-Marie CAZALET, M. Alain MOGA, M. Bruno CANOVAS, Mme Françoise PUJO, M. Jacques VALADE, Mme Michelle DARCHE, Mme Ana De OLIVEIRA-POMMET, M. Patrick SIMON, Mme Anne CASTANET, M. Charles CAZENAVE, Mme Marie-Christine GUITER-ROCHE, M. Alexis BANAYAN, Mme Eliane BON, Mme Chantal BOURRAGUÉ, Mme Mireille BRACQ, Mme Nadine MAU, Mme Françoise MASSIE, M. Jean-Didier BANNEL, M. Alain PETIT, Mme Marie-Claude CARLE DE LA FAILLE, Mme Elisabeth TOUTON, Mme Sonia DUBOURG-LAVROFF, Mme Laurence DESSERTINE, M. Jean MERCHERZ, M. Guillaume HÉNIN, Mme Chrystèle PALVADEAU, M. Daniel JAULT, Mme Michèle DELAUNAY, Mme Claude MELLIER, M. Jacques RESPAUD, Mme Martine DIEZ, Mme Brigitte NABET, M. Vincent MAURIN, M. Matthieu ROUYEYRE, M. Pierre HURMIC, M. Patrick PAPADATO,

Excusés :

M. Jean-Marc GAUZERE, Mme Christine CHARRAS, Mme Martine MOULIN-BOUDARD, Mme Marie-Claude NOEL, M. Jacques COLOMBIER,

*Direction Générale des Affaires Culturelles. Musée des Arts
Décoratifs. Exposition Egypte 3000 ans d'art décoratif
Musée Myers Collège d'Eton. Contrat avec le Collège d'Eton.
Signature. Catalogue. Prix de vente. Autorisation*

M. Dominique DUCASSOU Adjoint au Maire présente le rapport suivant :

Mesdames, Messieurs,

Le musée Myers du Collège d'Eton en Angleterre conserve une collection d'art décoratif égyptien reconnue par les spécialistes dans ce domaine comme l'une des plus intéressantes du monde. En 2000-2001, cent chefs-d'œuvre de cette collection ont été exposés au Metropolitan Museum de New York. Ils seront montrés en France pour la première fois, au Musée des Arts Décoratifs du 5 avril au 2 juillet 2007.

La mise à disposition de cette exposition par le Collège d'Eton fait l'objet d'une convention ci-annexée.

En contrepartie d'une participation financière s'élevant à 30000 Livres (pour information environ 45000 euros au taux de change du 16 janvier 2007), la Ville de Bordeaux, (Musée des Arts Décoratifs) présentera 112 œuvres ou groupes d'œuvres provenant toutes de la collection d'Eton College et répertoriées dans l'annexe de cette convention.

A l'occasion de cette exposition, 500 catalogues seront achetés aux éditions d'art Somogy. Ils seront proposés à la vente au prix public de 20 euros et aux professionnels du livre au prix de 13,40 euros.

De plus, 125 exemplaires, destinés aux dons et échanges, seront offerts par les éditions Somogy à la Ville de Bordeaux.

En conséquence, nous vous demandons, Mesdames, Messieurs, de bien vouloir autoriser Monsieur le Maire à :

- signer ce document
- appliquer ces tarifs.

ADOpte A L'UNANIMITE

Fait et Délibéré à Bordeaux, en l'Hôtel de Ville, le 5 mars 2007

P/EXPEDITION CONFORME,

M. Dominique DUCASSOU

Convention entre la Ville de Bordeaux (Musée des Arts Décoratifs) et Eton College

ENTRE LES SOUSSIGNES

La Ville de Bordeaux, représentée par son Maire, Alain JUPPE, habilité aux fins des présentes par délibération du Conseil Municipal du
reçue en Préfecture le
ci-après dénommée « Ville de Bordeaux », Musée des Arts Décoratifs

D'une part,

et

Eton College, représenté par son directeur, Monsieur Andrew Wynn
ci-après dénommé Eton College

D'autre part,

Il a été convenu et arrêté ce qui suit :

Article 1 : objet du contrat

Eton College prête au Musée des Arts Décoratifs de Bordeaux une exposition intitulée :
« Egypte. 3 000 ans d'art décoratif, Musée Myers-Collège d'Eton ». Madame de Boysson
assurera le commissariat de cette exposition.

Cette exposition sera présentée au Musée des Arts Décoratifs de Bordeaux, 39 rue Bouffard,
33 000 Bordeaux, du 5 avril au 2 juillet 2007.

Article 2 : Description des œuvres

Les œuvres prêtées proviennent toutes de la collection d'Eton College. En tout, il s'agit de
112 œuvres ou groupes d'œuvres répertoriées dans la liste annexée à la présente convention.
Les œuvres seront empruntées à partir du 5 mars 2007 et jusqu'à mi-juillet 2007.

Article 3 : Présentation des œuvres

La Ville de Bordeaux s'engage à prendre toutes les précautions requises pour conserver en
leur état les œuvres prêtées. Elle veillera tout particulièrement à ce que les mesures de
sécurité contre le vol, l'incendie, le vandalisme et les sinistres accidentels soient prises et que
les conditions climatiques soient strictement respectées :

Eclairage : 50 lux maximum

Taux d'humidité relative : 40-50 %.

La Ville de Bordeaux ne pourra intervenir d'aucune manière que ce soit sur une œuvre prêtée.
Si elle constate que les œuvres doivent être soumises à un traitement quelconque, elle est
tenue d'en aviser immédiatement le directeur d'Eton College.

Article 4 : Obligations de la Ville de Bordeaux

En contrepartie de ce prêt, la Ville de Bordeaux versera à Eton College une somme de 30600 £ (livres sterling), correspondant en partie aux frais engagés pour réaliser cette exposition.

Ce montant est décomposé comme suit :

30000 £ (livres sterling) pour le prêt de l'exposition

600 £ (livres sterling) pour l'emballage des œuvres par des techniciens qui assureront l'emballage des œuvres à Eton.

Article 5 : Conditions d'impression de documents

Tout document imprimé lors de la présentation de l'exposition – dossier de presse, petit journal, carton d'invitation ou de vernissage, etc., à l'exception de l'affiche et des insertions publicitaires, doit porter la mention « Eton College » dans des caractères parfaitement lisibles. Cette mention doit également figurer à l'entrée de l'exposition. Si un colloque ou une conférence devait être organisé par le Musée des Arts Décoratifs de Bordeaux, cette mention devra également figurer sur tous les documents y afférent.

Article 6 : conditions de reproduction des œuvres

Pour des raisons liées à la publicité de l'exposition, les prises de vue et les films de télévision seront autorisés. Ils devront faire mention de Eton College.

Eton College fera parvenir au Musée des Arts Décoratifs des clichés pour que ce dernier puisse les reproduire et les utiliser, libres de droits, aux fins de publication dans la presse et de publicité de l'exposition.

Article 7 : Emballage

Toutes les œuvres seront emballées à l'aller et déballées au retour sous le contrôle d'un représentant de Eton College ou d'un représentant du Musée des Arts Décoratifs de Bordeaux.

Article 8 : Transport

La Ville de Bordeaux effectuera à ses frais le transport des œuvres aller et retour. Les œuvres seront prises à Eton College et seront rapportées à la fin de l'exposition dans le lieu souhaité par Eton College.

Les œuvres seront transportées dans le camion de la Ville de Bordeaux qui offre de bonnes conditions de sécurité. Le camion ne transportera rien d'autre que les œuvres d'Eton College.

Les caisses de transport seront à la charge du Musée des Arts Décoratifs.

Le Musée des Arts Décoratifs prendra à sa charge les transports en avion du personnel d'Eton College.

Article 9 : Assurances

Une police d'assurances tous risques clou à clou, d'une valeur déclarée, valeur agréée par Eton College, sera souscrite par le Musée des Arts Décoratifs.

Article 10 : Dénonciation de la convention

La présente convention peut être dénoncée à tout moment par l'une des parties par lettre recommandée avec accusé de réception, adressée aux autres contractants.

La dénonciation prend effet à compter de la date de réception de la lettre.

La dénonciation n'ouvre droit à aucun dédommagement.

Article 11 : Compétence juridictionnelle

Les litiges relatifs à l'exécution de la présente convention seront soumis aux juridictions compétentes siégeant à Bordeaux.

Article 12 : Election de domicile

Pour l'exécution des présentes, il est fait élection de domicile,

Pour le Maire de Bordeaux, en l'Hôtel de Ville, place Pey Berland, 33077 Bordeaux cedex
Pour Eton College, Bursar Windsor SL 6 DW UK

Pour la Ville de Bordeaux,	Pour Eton College,
le Maire,	l'Intendant,
Alain Juppé	Andrew Wynn

Trois mille ans d'art décoratif égyptien
Liste des Œuvres

Inventaire	Dénomination	Date	Matière	Dimensions	Valeur d'assurance en Euros
1	Palette rhomboïdale	avant 3100 av. J.C.	Schiste	L.42	80 000,00
2	Vase sur piédouche	avant 3100 av. J.C.	Calcaire	H.16	48 000,00
3	Vase sur piédouche	avant 3100 av. J.C.	Basalte	H.13	16 000,00
4	Porteuse d'offrande	vers 2150 av. J.C.	Bois stuqué et peint	H.44	480 000,00
5	Statue de Mesehty	vers 2000 av. J.C.	Bois	H.62	400 000,00
6	Pendentif au nom de Senwosret	1971-1926 av. J.C.	Coquille d'huître	H.11	160 000,00
7	Fragment de sistre au nom de Senwosret Ier	1971-1926 av. J.C.	Stéatite glaçurée	H.6,5	400 000,00
8	Pectoral ajouré	1897-1841 av. J.C.	Electrum	H.3,8	400 000,00
9	Bague au scarabée	1897-1841 av. J.C.	Or et améthyste	D.2,5	32 000,00
10	Buste d'homme	vers 1825 av. J.C.	Bois peint	H.13,5	400 000,00
11	Poupée à tête perlée	1991-1783 av. J.C.	Ficelle de lin et faïence siliceuse	H.7,5	160 000,00
12	Collier	1991-1640 av. J.C.	Perles en faïence siliceuse	L.41	16 000,00
13	Babouin	vers 1720 av. J.C.	Faïence siliceuse	H.4,5	16 000,00
14	Crocodile	vers 1720 av. J.C.	Faïence siliceuse	H.5,5	16 000,00
15	Tête de nain	vers 1720 av. J.C.	Faïence siliceuse	H.3,5	16 000,00
16	Nain portant un animal	vers 1720 av. J.C.	Faïence siliceuse	H.6	32 000,00
17	Bol au nom de Sebekhotep IV	1711-1704 av. J.C.	Faïence siliceuse	D.10	128 000,00
18	Façade de reliquaire au nom de Thoutmosis II et Hatshepsout	1473-1458 av. J.C.	Bois peint	H.29,5	24 000,00
19	Fragment du sarcophage de l'architecte Amenhotep	vers 1425 av. J.C.	Bois peint doré et incrusté	H.83	480 000,00
20	Pot à fard palmiforme	1427-1400 av. J.C.	Faïence siliceuse	H.16	640 000,00
21	Gobelet "chardon"	vers 1375 av. J.C.	albâtre	H.11	24 000,00
22	Gobelet "chardon"	vers 1425 av. J.C.	Faïence siliceuse	H.10	48 000,00
23	Gobelet "chardon"	vers 1375 av. J.C.	Céramique glaçurée bleu	H.10,5	400 000,00
24	Flacon à anses	vers 1350 av. J.C.	Verre bleu à décor peigné bleu foncé et blanc	H.9	800 000,00
25	Flacon miniature à anses	vers 1350 av. J.C.	Faïence siliceuse à décor peint	H.4,5	16 000,00
26	Bol aux lotus	vers 1450 av. J.C.	Faïence siliceuse à décor peint	D.11,5	112 000,00
27	Bol aux attributs d'Hathor	vers 1450 av. J.C.	Faïence siliceuse à décor peint	D.17	320 000,00
28	Bol aux poissons	vers 1400 av. J.C.	Faïence siliceuse à décor peint	D.15	112 000,00
29	Bol aux trois poissons	vers 1400 av. J.C.	Faïence siliceuse à décor peint	D.11	128 000,00
30	Bol aux boutons de lotus	vers 1375 av. J.C.	Faïence siliceuse à décor peint	D.15	112 000,00
31	Bol avec une femme assise	vers 1250 av. J.C.	Faïence siliceuse à décor peint	D.13	96 000,00
32	Plat au veau marchant	vers 1250 av. J.C.	Faïence siliceuse à décor peint	D.13	160 000,00
33	Plat en forme de poisson	vers 1375 av. J.C.	Faïence siliceuse à décor incisé	L.12	80 000,00
34	Cuiller à fard en forme d'onyx attaché	vers 1375 av. J.C.	Faïence siliceuse ajourée	L.11	128 000,00

35	ECM 1793	Cuiller à fard à la joueuse de luth sur une embarcation	vers 1350 av. J.C.	Stéatite ajourée	H.10	120 000,00
36	ECM 1788	Miroir à manche en forme de figurine féminine	vers 1375 av. J.C.	Bronze	H.19	64 000,00
37	ECM 1632	Jarre à sirap	après 1350 av. J.C.	Faïence siliceuse à décor peint	H.6	64 000,00
38	ECM 1633	Rhyton	vers 1400 av. J.C.	Faïence siliceuse	H.19,5	96 000,00
39	ECM 1640	Tube à khôl aux cartouches d'Amenhotep III et de la reine Tiy	1390-1352 av. J.C.	Faïence siliceuse	H.12,5	80 000,00
40	ECM 1480	Scarabée commémoratif du mariage d'Amenhotep III	1390-1352 av. J.C.	Stéatite glaçurée bleu	L.6,5	160 000,00
41	ECM 1641	Scarabée commémoratif des chasses au lion d'Amenhotep III	1390-1352 av. J.C.	Stéatite glaçurée vert	L.8,5	160 000,00
42	ECM 820	Tête syrienne (?)	vers 1350 av. J.C.	Coquillage incrusté de pierre et verre	H.4	128 000,00
43	ECM 1729	Pion en forme de captif ligoté	vers 1350 av. J.C.	Faïence siliceuse polychrome	H.2,5	24 000,00
44	ECM 1687	Ouchehti du gouverneur de l'oasis Nab-Mehyt	vers 1350 av. J.C.	Calcaire sculpté à rehauts polychromes	H.24,5	128 000,00
45	ECM 375	Ouchehti du gouverneur de l'oasis Neb-Mehyt	vers 1350 av. J.C.	Faïence siliceuse à décor peint	H.13,5	24 000,00
46	ECM 378	Ouchehti du scribe May	après 1350 av. J.C.	Faïence siliceuse à décor peint	H.7,5	12 800,00
47	ECM 494	Panier couvert	vers 1450 av. J.C.	Faïence siliceuse à décor incisé	H.8,5	64 000,00
48	ECM 845	Panier couvert	vers 1450 av. J.C.	Faïence siliceuse à décor incisé et peint	H.10	80 000,00
49	ECM 1578	Calice en forme de lotus bleu	vers 1350 av. J.C.	Faïence siliceuse à décor incisé	H.13	48 000,00
50	ECM 1676	Calice en forme de lotus bleu	vers 945 av. J.C.	Faïence siliceuse à décor peint	H.13	64 000,00
51	ECM 1721	Calice en forme de lotus bleu	vers 945 av. J.C.	Faïence siliceuse à décor en relief	H.14	64 000,00
52	ECM 1608	Fragment de calice au nom de Sheshonq Ier	945-924 av. J.C.	Faïence siliceuse à décor en relief	H.3,5	12 800,00
53	ECM 1582	Calice à décor narratif en relief	vers 925 av. J.C.	Faïence siliceuse à décor en relief	H.16	720 000,00
54	ECM 1583	Calice à décor narratif en relief	vers 1425 av. J.C.	Faïence siliceuse à décor peint	H.10,5	160 000,00
55	ECM 1579	Calice en forme de lotus blanc	vers 945 av. J.C.	Faïence siliceuse à décor incisé	H.8	240 000,00
56	ECM 1581	Calice en forme de lotus blanc	1336-1327 av. J.C.	Faïence siliceuse à décor en relief et incisé	H.4	64 000,00
57	ECM 1887	Fermeoir d'un large collier de Toutankhamon	vers 1250 av. J.C.	Faïence siliceuse verte et bleue	L.1,5	24 000,00
58	ECM 1727	Hérisson	vers 1350 av. J.C.	Faïence siliceuse "bleu égyptien"	H.4,5	48 000,00
59	ECM 722	Babouin de Thoth	après 1350 av. J.C.	Faïence siliceuse	L.7	96 000,00
60	ECM 1481	Matrice de sceaux	1294-1279 av. J.C.	Jaspe rouge	H.3,5	480 000,00
61	ECM 1655	Profil d'incrustation	1279-1213 av. J.C.	Faïence siliceuse modelée et incisée	L.7	64 000,00
62	ECM 1656	Scarabée au nom de Ramsès II	vers 1295 av. J.C.	Faïence siliceuse à décor peint	I.33,	
63	ECM 817a-c	Scarabée ailé	vers 1295 av. J.C.	Faïence siliceuse	I.26,5	
63	ECM 1478a-c	Nout ailée	vers 1295 av. J.C.	Faïence siliceuse	H.14-15,5	240 000,00
63	ECM 1593-6	Les quatre fils d'Horus	vers 1295 av. J.C.	Faïence siliceuse polychrome, décor peint	H.6	128 000,00
64	ECM 1677-80	Quatre godets pour les funérailles de Neskhonsu	après 950 av. J.C.	Faïence siliceuse	L.5,5	48 000,00
65	ECM 1606	Scarabée de cœur de Nesgeretawy	vers 945 av. J.C.	Faïence siliceuse à décor moulé	H.12	64 000,00
66	ECM 1668	Contrepoids à tête de déesse	vers 945 av. J.C.	Faïence siliceuse à décor moulé	H.13	64 000,00
67	ECM 1670	Contrepoids à tête de déesse	vers 945 av. J.C.	Faïence siliceuse ajourée	H.9	32 000,00
68	ECM 1669	Contrepoids à décor ajouré	vers 945 av. J.C.	Faïence siliceuse	H.15	80 000,00
69	ECM 1673	Flacon à décor de plumes	vers 945 av. J.C.	Faïence siliceuse	H.15	64 000,00
70	ECM 1675	Manche de miroir	vers 945 av. J.C.	Faïence siliceuse	H.15	64 000,00
71	ECM 1658	Plaquette ajourée d'entre-deux perles	vers 925 av. J.C.	Faïence siliceuse ajourée	L.5,5	32 000,00
72	ECM 1659	Plaquette ajourée d'entre-deux perles	vers 925 av. J.C.	Faïence siliceuse ajourée	L.6	32 000,00
73	ECM 1483	Bague avec chatte et chatons	vers 945 av. J.C.	Faïence siliceuse ajourée	H.4,5	48 000,00
74	ECM 1482	Bague à décor ajouré	vers 925 av. J.C.	Faïence siliceuse ajourée	H.2,5	48 000,00
75	ECM 2076	Amulette en forme de nain	vers 945 av. J.C.	Verre bleu pâle	H.3,5	24 000,00
76	ECM 1532	Amulette d'Isis et Horus	vers 945 av. J.C.	Faïence siliceuse modelée et incisée	H.5,5	24 000,00
77	ECM 1689	Statuette de la déesse Mout	vers 945 av. J.C.	Faïence siliceuse	H.10	24 000,00
78	ECM 1665	Etui à message de la déesse Mout	vers 945 av. J.C.	Céramique glaçurée bleu	H.4,5	24 000,00

79	ECM 1530	Pectoral à l'Horus couronné	vers 350 av. J.C.	Céramique glaçurée bleu	H.6,5	40 000,00
80	ECM 1686	Pectoral montrant un défunt devant Banebdjedet et Hatmehyt	vers 945 av. J.C.	Faïence siliceuse verte	H.11	48 000,00
81	ECM 1693	Sistre	vers 945 av. J.C.	Faïence siliceuse	H.23,5	80 000,00
82	ECM 822	Tête de femme nubienne	vers 945 av. J.C.	Faïence siliceuse polychrome	H.5	16 000,00
83	ECM 1725	Amulette en forme de chatte	vers 945 av. J.C.	Stéatite glaçurée bleu et electrum	H.3	96 000,00
84	ECM 1707	Tête de femme	vers 750 av. J.C.	Faïence siliceuse modelée et incisée	H.1,5	16 000,00
85	ECM 1709	Ouchebti du roi Psammétique I (?)	664-610 av. J.C.	Faïence siliceuse	H.17	64 000,00
86	ECM 1736	Flacon à trois anses	vers 650 av. J.C.	Faïence siliceuse	H.14	160 000,00
87	ECM 1704	Gourde du Nouvel An	vers 575 av. J.C.	Faïence siliceuse	H.15	96 000,00
88	ECM 1710	Contrepoids d'Amasis	570-526 av. J.C.	Faïence siliceuse	H.10	16 000,00
89	ECM 233a-c	Scarabée ailé	vers 600 av. J.C.	Faïence siliceuse	L.12	32 000,00
90	ECM 1713	Scarabée de cœur	vers 600 av. J.C.	Néphrite	L.5,5	24 000,00
91	ECM 1587	Statuette de Thot	vers 600 av. J.C.	Faïence siliceuse	H.13	160 000,00
92	ECM 1558	Triade Isis-Nephthys-Horus	vers 600 av. J.C.	Faïence siliceuse	H.2,5	16 000,00
93	ECM 1718	Babouin de Thoth	vers 600 av. J.C.	Faïence siliceuse	H.4,5	19 200,00
94	ECM 1716	Statuette de Sekhmet	vers 600 av. J.C.	Faïence siliceuse	H.9,5	32 000,00
95	ECM 1705	Animal mythique	vers 500 av. J.C.	Faïence siliceuse	L.6	48 000,00
96	ECM 1688	Tête d'homme	vers 50 av. J.C.	Faïence siliceuse	H.3	48 000,00
97	ECM 1508	Représentation de Bes	vers 50 ap. J.C.	Faïence siliceuse et bois	H.19,5	48 000,00
98	ECM 1576	Masque d'homme	vers 130 ap. J.C.	Stuc peint et doré incrusté de verre	H.23,5	48 000,00
99	ECM 1571	Masque plastron de femme	vers 130 ap. J.C.	Bois stuqué, peint et doré	L.43	80 000,00
100	ECM 1473	Portrait d'homme	vers 165 ap. J.C.	Peinture à l'encaustique sur panneau de tilleul	H.40	640 000,00
101	ECM 1874	Couteau	vers 3100 av. J.C.	Sifex et or	L.24	80 000,00
102	ECM 1835	Coupe	3100-2600 av. J.C.	Diorite	H. 5,9	20 000,00
103	ECM 2165	Masque de momie	1976-1794 av. J.C.	Cartonnage de lin stuqué doré et peint	H. 22,5, l. 18	80 000,00
104	ECM 814	Pectoral avec Osiris sur une barque entre deux divinités	1550-1292 av. J.C.	Faïence siliceuse	H. 7,5 L.10,9	24 000,00
105	ECM 842	Amulette en forme d'œil Oudjat	Vers 1292 av. J.C.	Faïence siliceuse polychrome	L.6,6	16 000,00
106	ECM 1684	Amulette en forme d'œil Oudjat	945-736 av. J.C.	Faïence siliceuse polychrome	L.7,5	16 000,00
107	ECM 1682	Amulette en forme d'œil Oudjat	946-736 av. J.C.	Faïence siliceuse polychrome	L.7,2	12 800,00
108	ECM 1663	Statuette de la déesse Bastet	945-736 av. J.C.	Faïence siliceuse	H.10,2	28 000,00
109	ECM 1717	Statuette d'Isis et Horus	664-525 av. J.C.	Faïence siliceuse verte	H.14	40 000,00
110	ECM 790	Statuette d'Isis et Horus	664-525 av. J.C.	Faïence siliceuse verte	H.4,1	12 800,00
111	ECM 1889	Panier couvert	1550-1292 av. J.C.	Vannerie	H.14,4	5 600,00
112	ECM 1322	Paire de semelles de momie	après 323 av. J.C.	Cartonnage de lin stuqué et peint	H. 22,5	12 800,00
	TOTAL					13 640 800,00

