



EXTRAIT DU REGISTRE DES DELIBERATIONS DU CONSEIL MUNICIPAL

Conseillers en exercice : **61**

Date de Publicité : 29/06/2010

Reçu en Préfecture le :
CERTIFIE EXACT,

Séance du lundi 28 juin 2010
D - 20100348

Aujourd'hui Lundi 28 juin Deux mil dix, à quinze heures,

le Conseil Municipal de la Ville de Bordeaux s'est réuni en l'Hôtel de Ville, dans la salle de ses séances, sous la présidence de

Monsieur Alain JUPPE - Maire de Bordeaux

Etaient Présents :

M. Hugues MARTIN, Mme Anne BREZILLON, M. Didier CAZABONNE, Mme Anne Marie CAZALET, M. Jean Louis DAVID, Mme Brigitte COLLET, M. Stéphan DELAUX, Mme Nathalie DELATTRE, Mme Sonia DUBOURG -LAVROFF, M. Michel DUCHENE, Mme Véronique FAYET, M. Pierre LOTHAIRE, Mme Muriel PARCELIER, M. Alain MOGA, Mme Arielle PIAZZA, M. Josy REIFFERS, Mme Elizabeth TOUTON, M. Fabien ROBERT, Mme Anne WALRYCK, Mme Laurence DESSERTINE, M. Jean Charles BRON, Mme Chantal BOURRAGUE, M. Joël SOLARI, M. Alain DUPOUY, Mme Ana Marie TORRES, M. Jean-Pierre GUYOMARC'H, Mme Mariette LABORDE, M. Jean-Michel GAUTE, M. Jean-François BERTHOU, Mme Sylvie CAZES, Mme Nicole SAINT ORICE, M. Nicolas BRUGERE, Mme Constance MOLLAT, M. Maxime SIBE, M. Guy ACCOCEBERRY, Mme Emmanuelle CUNY, M. Jean-Charles PALAU, Mme Chafika SAILOUD, M. Ludovic BOUSQUET, M. Yohan DAVID, Mme Alexandra SIARRI (présente à partir de 17h 55), Mme Sarah BROMBERG, Mme Wanda LAURENT, Mlle Laetitia JARTY, M. Jacques RESPAUD, M. Jean-Michel PEREZ, Mme Martine DIEZ, Mme Emmanuelle AJON, M. Matthieu ROUYEYRE, M. Pierre HURMIC, Mme Marie-Claude NOEL, M. Patrick PAPADATO, M. Vincent MAURIN, Mme Natalie VICTOR-RETALI,

Excusés :

M. Dominique DUCASSOU, M. Jean Marc GAUZERE, M. Charles CAZENAVE, Mme Marie-Françoise LIRE, Mme Paola PLANTIER, Mme Béatrice DESAIGUES,

AJC Bordeaux 2010. Soutien aux initiatives des jeunes. Adoption. Autorisation

Mme Arielle PIAZZA, Adjoint au Maire, présente le rapport suivant :

Mesdames, Messieurs,

Dans le cadre de sa politique jeunesse, la Ville encourage l'esprit d'initiative, la créativité et l'engagement des jeunes bordelais.

AJC (Aide aux Jeunes pour concrétiser leurs idées) est un appel à projet lancé par la Ville en direction de tous les jeunes âgés de 13 à 25 ans, qui habitent ou pratiquent une activité à Bordeaux.

Ce dispositif permet aux porteurs de projets :

- de mettre en valeur leurs idées
- de faciliter leurs démarches et d'accompagner leurs réalisations

A ce titre, la Ville soutient les initiatives des jeunes qui ont des projets pour Bordeaux, les bordelais, leurs quartiers, en leur apportant deux types d'aide : des conseils au montage de projet, mais aussi une possibilité de financement pour les projets lauréats.

En 2010 :

- 38 jeunes accompagnés par le Service Jeunesse et Vie associative
- 23 projets déposés

- 21 projets ont été présentés et soumis à l'avis du jury, composé de représentants de la Ville et des instances jeunesse partenariales associatives et institutionnelles.

Le jury a reçu chaque porteur de projet présent et délibéré sur l'aide financière à apporter selon des critères liés à la présentation du projet, ses objectifs, son impact sur le territoire, sa faisabilité financière, son originalité.

Réuni le 5 mai 2010, le jury a retenu les projets suivants, pour une attribution de subventions, en faveur des associations, d'un montant total de 10 000 euros, réparti comme suit :

- 15 lauréats AJC dont

- 1 pour la catégorie « initiative ados » (13-18 ans).
- 14 pour la catégorie « projet jeune » (19-25 ans).

Expression culturelle, Citoyenneté, Environnement et Développement Durable, ont été les grands thèmes développés à travers ces projets.

Association	Nom projet	Subvention (en euros)
CREACTION	Histoires courtes	500
INDICIBILIS	Ici tout va bien	1100
L'EVEIL HABITAT JEUNES	Ros'eco tour	800
ACTIONMIROIR.COM	Action Miroir.com	900
UNIVERSITE POPULAIRE DE BORDEAUX	Université Populaire de Bordeaux, 1er semestre 2010	800
ASSOCIATION DES CENTRES D'ANIMATION DE QUARTIER DE BORDEAUX	La ruée vers l'art	800
COMPAGNIE DU M	Le Shpäck en parenthèse-s	700
ARTE VIVA	NOUT Un opéra multimédia contemporain	700
ASSOCIATION DES CENTRES D'ANIMATION DE QUARTIER DE BORDEAUX	La V Magazine	500
HABITATS JEUNES LE LEVAIN	Le Levain se met à l'art	600
ASSOCIATION DES CENTRES D'ANIMATION DE QUARTIER DE BORDEAUX	Partage ton art pour Haïti	500
ASSOCIATION DE LA MOUVANCE FLOIRACAISE	Voyage d'approfondissement et de découverte de la culture à Cuba	500
LA BELLE FEE GORE	Young Européens in the USA	700
DRAGONS, TRESORS ET CONTES	Convention jeu de rôle "Gare aux dragons"	450
BARRIO 33	Projet jeunes Barrio 33	450
	TOTAL	10 000

Toutes les dépenses détaillées ci-jointes sont déjà prévues au Budget Primitif de l'année 2010, article 657.4 BX 422 – enveloppe 015943.

Vu le règlement approuvé par le Conseil Municipal en date du 27 avril 2009, je vous demande, en conséquence, Mesdames, Messieurs, de bien vouloir :

- autoriser Monsieur le Maire à verser ces subventions

PROJET Histoires courtes

PORTEUR DU
PROJET Lolita BRUZAT

THEME Expression Culturelle

CATEGORIE 18-25 ans

PRESENTATION DU PROJET

NOM CREACTION
ASSOCIATION

amener la danse contemporaine dans les centres sociaux et culturels et les espaces publics

OBJECTIFS démocratiser et valoriser la danse contemporaine

interroger la citoyenneté des bordelais

recueillir les réactions et l'avis d'un public sur notre travail et notre propos

3 novembre 2010 et 20 avril 2011, de 14h à 16h, au Centre Social et Culturel Bastide Benauges : animation d'ateliers de danse avec présentation d'extraits d' « Histoires Courtes », suivis d'un échange avec les participants

DESCRIPTIF DU
PROJET juin 2011 : présentation publique de l'intégralité d' « Histoires Courtes » lors du festival Claire de Bastide

juin 2011 : représentation d'un extrait du spectacle, lors d'une des manifestations, organisée par les associations des Commerçants et des Riverains du quartier Judaïque / Saint-Seurin.

PUBLIC CIBLE jeunes bordelais (12 / 25 ans)

public du festival Clair de Bastide

habitants du quartier Judaïque / Saint-Seurin

Subvention : 500 euros

PROJET Ici tout va bien
PORTEUR DU PROJET Quentin ZALIO
THEME Expression Culturelle
CATEGORIE 18-25 ans

PRESENTATION DU PROJET

NOM ASSOCIATION INDICIBILIS

OBJECTIFS Une fois le film terminé, je compte organiser plusieurs projections, suivies d'un débat, sur les dangers de l'alcool, pour responsabiliser la jeunesse. Les séances auront lieu dans les universités de Bordeaux 3, Paris 3, et dans certains cinémas Arts et Essais de Bordeaux, Nantes et Paris. À la suite de la projection, se tiendra un débat. Je placerai aussi le film dans les festivals de court-métrage.

DESCRIPTIF DU PROJET « Ici tout va bien » est un court-métrage de fiction de 25 minutes environ, qui traite des problèmes de l'alcool chez les jeunes et du résultat du laissé aller des lycées des « jeunes dorées » vers les excès. Suite à un coma éthylique, Mathilde, une jeune fille, de tout juste 18 ans, se retrouve en hôpital psychiatrique. Elle commence une relation, par avions en papier interposés, avec le mendiant de la rue d'en face.

PUBLIC CIBLE Les jeunes, les étudiants, le public des festivals de court-métrage, les téléspectateurs, les personnes de tous âges

Subvention : 1100 euros

PROJET Ros'eco tour
PORTEUR DU PROJET Sara HESSE
THEME Environnement, Développement Durable
CATEGORIE 18-25 ans

PRESENTATION DU PROJET

NOM ASSOCIATION	L'EVEIL HABITAT JEUNES
OBJECTIFS	<p>mieux et davantage trier nos déchets</p> <p>sensibiliser les jeunes au développement durable par les gestes éco-citoyens</p> <p>apprendre à composter afin d'enrichir le jardin et le potager bio de la résidence</p> <p>rendre plus hygiéniques nos studios</p> <p>à travers les gestes de chacun cela peut développer la solidarité les uns envers les autres</p> <p>le SEL permet de créer des échanges et des liens</p> <p>garder une trace de cela en rédigeant une charte de l'éco-résident</p>
DESCRIPTIF PROJET	<p>DU</p> <p>Grâce à votre subvention, nous pourrions équiper de poubelles fermées à double bac nos logements. Cela favorisera le tri des déchets et la création d'un composteur qui sera utilisé afin de nourrir le potager bio de la résidence. Ceci sera un premier pas pour s'ouvrir et partager d'autres actions autour du développement durable dont le jardinage, la préservation de la nature (journée Surf Insertion, visite oh légumes oubliés) et consommer durable, grâce au SEL et à la participation Terre d'ADELES.</p>
PUBLIC CIBLE	Jeunes 16 / 25 ans habitant la résidence Rosa-Parks

Subvention : 800 euros

PROJET	Action Miroir.com
PORTEUR PROJET	DU Julien DAUBERT
THEME	Expression culturelle
CATEGORIE	18-25 ans

PRESENTATION DU PROJET

NOM ASSOCIATION	ACTIONMIROIR.COM
OBJECTIFS	<p>informer sur les nouveaux usages, comportements et utilisations du monde numérique</p> <p>accompagner les publics dans la compréhension des NTIC numériques</p> <p>instaurer un dialogue interactif sur le numérique</p> <p>permettre à nos idées innovantes de se développer et se concrétiser</p> <p>Le projet action miroir.com repose sur trois objectifs :</p> <p>l'information : un magazine numérique composé d'articles, de résumés d'évènements, d'interview et podcasts vidéos, d'illustrations</p>
DESCRIPTIF DU PROJET	<p>la formation : nous souhaitons accompagner les élèves et étudiants, chercheurs d'emplois et seniors dans la maîtrise des NTIC numériques</p> <p>laboratoire d'innovation : une réflexion sur nos idées innovantes par études de marché afin de les développer</p>
PUBLIC CIBLE	Grand public ayant une consommation régulière de l'information sur Internet.

Subvention : 900 euros

PROJET	Université Populaire de Bordeaux, 1er semestre 2010
PORTEUR DU PROJET	Hugo FOURCADE
THEME	Citoyenneté
CATEGORIE	18-25 ans

PRESENTATION DU PROJET

NOM ASSOCIATION UNIVERSITE POPULAIRE DE BORDEAUX

OBJECTIFS Ce projet est porté par un idéal qui prend ses racines dans l'histoire tout en affirmant des vues contemporaines. En effet, les premières Universités Populaires apparurent en France à la fin du XIXème siècle, lors de l'affaire Dreyfus, afin d'apporter une réponse humaniste à l'antisémitisme ambiant. Aujourd'hui, en s'inspirant de ce passé, le principe est de réunir les citoyens, de leur offrir à penser à partir d'un savoir transversal, là où la spécialisation les restreint. L'objectif est qu'à terme, l'Université Populaire de Bordeaux devienne une association d'éducation populaire de premier ordre.

DESCRPTIF DU PROJET Nous avons dès à présent un programme pour le premier semestre 2010, composé de 40 conférences assurées par 27 enseignants chercheurs. Chaque séance prend la forme d'une heure de présentation du conférencier sur le thème annoncé, et une heure d'échanges avec la salle, où celle-ci pourra prendre la parole et exprimer des interrogations pour, finalement, prendre part au débat. Qu'il y ait un savoir de qualité enseigné pour que celui-ci laisse place à un débat avisé. En somme, à travers une transmission, s'impulsera une construction collective du savoir.

PUBLIC CIBLE Aucun en particulier, l'Université Populaire se veut comme un rassemblement aussi large que possible

Subvention : 800 euros

PROJET La ruée vers l'art

PORTEUR DU PROJET Marie Julie SAROTTE

THEME Expression culturelle

CATEGORIE 13-18 ans

PRESENTATION DU PROJET

NOM ASSOCIATION ASSOCIATION DES CENTRES D'ANIMATION DE QUARTIER DE BORDEAUX

CENTRE D'ANIMATION BACALAN

impliquer des jeunes dans notre projet artistique et populaire

développer et soutenir les compétences et les aptitudes artistiques existantes

faciliter les expressions écrites, orales et corporelles

OBJECTIFS

favoriser la mixité filles / garçons dans les groupes

valoriser l'image des jeunes du quartier de Bacalan

favoriser l'autonomie et la participation active des jeunes

participer aux différentes manifestations culturelles sur le quartier et dans la ville

Le projet global se décline en plusieurs phases :

1ère phase : écriture, créations musicales

DESCRIPTIF PROJET

DU

2ème phase : chant, danse

3ème phase : enregistrement, mixage, infographie, duplication du CD

4ème phase : chorégraphie pour spectacle musical final

5ème phase : représentation : « spectacle musical »

PUBLIC CIBLE

Adolescents, jeunes et jeunes adultes ; filles et garçons, âgés de 13 à 18 ans en moyenne, habitant le quartier de Bacalan

Subvention : 800 euros

PROJET

Le Shpäck en parenthèse-s

PORTEUR PROJET

DU

Marion COLLARD

THEME

Expression culturelle

CATEGORIE

18-25 ans

PRESENTATION DU PROJET

NOM ASSOCIATION COMPAGNIE DU M

OBJECTIFS L'objectif est de créer un évènement qui participera à la valorisation et au partage actif de ce patrimoine architectural et historique. L'envie est de faire de la Bourse du travail un espace de rencontre entre des publics et les formes artistiques nouvelles de la Compagnie du M, pour faire raisonner dans ces murs des formes artistiques nouvelles, peut-être en rupture avec les activités quotidiennes de ce lieu.

DESCRIPTIF DU PROJET Une manifestation unique et gratuite sous forme d'un itinéraire dansé, produite par la Compagnie du M, au sein de la Bourse du Travail. Il s'agit pour nous de l'aboutissement de notre période de création dans ces locaux. En effet, nous créons un spectacle modulable, « Le SHPÄCK en PARENTHÈSE-S », que nous allons diviser afin d'investir la Bourse du Travail par des « installations / performances », qui sont des scènes extraites du spectacle. Ainsi, nous proposons une visite du lieu ponctuée d'instant artistiques.

PUBLIC CIBLE Tout public

Subvention : 700 euros

PROJET NOUT Un opéra multimédia contemporain

PORTEUR DU PROJET Laurence GIRAUDET

THEME Expression culturelle

CATEGORIE 18-25 ans

PRESENTATION DU PROJET

NOM ASSOCIATION ARTE VIVA

OBJECTIFS Sensibiliser le plus grand nombre à l'art contemporain, par le biais de l'opéra Nout, ainsi que d'ateliers pratiques et théoriques. Mes motivations et objectifs sont expliqués plus en détail dans le dossier de présentation joint au dossier, rédigé à l'attention de l'opération AJC.

Créer NOUT sur une scène bordelaise est une idée née de la collaboration entre l'étudiante au Centre de Formation des Enseignants en Danse et en Musique (CEFEDM) que je suis et le directeur du département Musique de l'Université Bordeaux 3 Pascal PISTONE.

Pascal Pistone, agrégé de musicologie, compositeur, pianiste, improvisateur et chef d'orchestre, préside l'association Arte Viva, principal agent en Europe de Pretor PART. Fasciné par la personnalité atypique de ce compositeur, il assure la direction musicale de ce projet.

L'originalité du travail de Pretor PART est d'être pluridisciplinaire et de solliciter tous les sens de l'auditeur-spectateur, qui trouve sur scène toutes les formes d'art : musique, danse, théâtre, dispositifs vidéo et électro-acoustique.

NOUT illustre parfaitement la Hi-sense-music développée par le compositeur :

DESCRIPTIF DU PROJET "La Hi-sense-music est une musique inspirée, humaniste, sur laquelle il est à la fois possible de danser, de méditer, d'apprécier les performances techniques des interprètes virtuoses, de faire vibrer tous ses sens au spectacle sonore et visuel que nous offre cette esthétique pluridisciplinaire à la fois au carrefour et en marge des tendances multiples de la fin du XXe siècle. C'est la victoire de l'analogique sur le numérique, de l'humain sur la machine, de la technique sur la technologie!" (extrait du site officiel de Pretor PART).

La production de NOUT est une belle occasion de faire découvrir au plus grand nombre un pan tant accessible que passionnant de la musique contemporaine.

La première représentation aura lieu le 29 mai 2010 à 20h à Bordeaux, en la chapelle des Annonciades (locaux actuellement occupés par la DRAC Aquitaine, rue Magendie, quartier Victoire).

Deux autres dates sont fixées en octobre 2010.

Elles auront lieu sur le campus universitaire de Bordeaux III.

PUBLIC CIBLE Tout public mais le jeune public (entre 5 et 25 ans) constitue la tranche d'âge que je souhaite le plus toucher.

Subvention : 700 euros

PROJET La V Magazine
PORTEUR DU PROJET Sara PEREZ CASTILLO
THEME Expression culturelle
CATEGORIE 18-25 ans

PRESENTATION DU PROJET

NOM ASSOCIATION ASSOCIATION DES CENTRES D'ANIMATION DE QUARTIER DE BORDEAUX

CENTRE D'ANIMATION SAINT PIERRE

OBJECTIFS Lancement d'une revue artistique et littéraire, promouvoir la diffusion d'art indépendant, faire connaître la pluriculturalité de Bordeaux.

DESCRIPTIF DU PROJET Magazine littéraire et artistique qui réunit des différents articles portant sur des thèmes d'intérêt du milieu. La V magazine reçoit des propositions et des collaborations. Ce magazine est gratuit et est distribué dans de nombreux endroits de la ville tels que l'Opéra, les théâtres, les centres d'informations, entre autres.

PUBLIC CIBLE Jeunes et adultes intéressés par l'art

Subvention : 500 euros

PROJET Le Levain se met à l'art
PORTEUR DU PROJET Mélissa BELLAKHDAR
THEME Expression culturelle
CATEGORIE 18-25 ans

PRESENTATION DU PROJET

NOM ASSOCIATION HABITATS JEUNES LE LEVAIN

découvrir et accéder au milieu artistique par les résidentes du Levain

OBJECTIFS permettre aux résidentes de s'initier à une pratique artistique
améliorer le séjour au Levain pour chaque résidente

valoriser la création artistique locale

DESCRIPTIF DU PROJET Le but est de dynamiser une pièce de l'Habitat Jeunes Le Levain, structure d'hébergement d'une capacité de 72 lits pour jeunes femmes de 16 à 30 ans. Pour se faire, les résidentes ont souhaité moderniser une pièce de la structure en créant une salle d'exposition. L'idée est

que les résidentes puissent accéder, au sein de leur habitat, au milieu artistique sous toutes ses formes (photographie, peinture, sculpture, ...). Ce lieu d'exposition permettrait aussi de soutenir la création artistique de jeunes artistes bordelais.

PUBLIC CIBLE Les résidentes du Levain. Le public des expositions. Les jeunes artistes bordelais exposés.

Subvention : 600 euros

PROJET Partage ton art pour Haïti

PORTEUR DU PROJET Hugo MEEKEL

THEME Citoyenneté

CATEGORIE 18-25 ans

PRESENTATION DU PROJET

NOM ASSOCIATION ASSOCIATION DES CENTRES D'ANIMATION DE QUARTIER DE BORDEAUX

CENTRE D'ANIMATION ARGONNE SAINT GENES

OBJECTIFS Le premier objectif de ce projet est la sensibilisation de la population à la solidarité internationale afin d'aider une population frappée récemment par une catastrophe naturelle. De plus, les compétitions de skate et de hip hop peuvent être le moyen de promouvoir ces arts urbains en les amenant dans un centre d'animation de quartier. Enfin, le dernier objectif est plus concret et consiste à récolter le maximum de fonds pour Médecins sans Frontières.

Le projet consiste en un week-end culturel et sportif avec le samedi un contest de skate et le dimanche une compétition de danse hip hop. Les recettes seront reversées pour Haïti. Le week-end se déroule en deux temps forts :

DESCRIPTIF DU PROJET le samedi, le contest de skate se tient dans le Centre. Des juges connus du milieu des arts de la glisse sont présents et permettent d'obtenir une compétition de qualité

le dimanche, un grand battle de hip hop regroupant de prestigieux danseurs, juges et DJ de la région sera organisé dans la salle polyvalente du Centre

Sur aucune des deux compétitions il n'y aura de récompenses financières, seulement symboliques, afin de préserver cet esprit de solidarité pendant tout le week-end.

PUBLIC CIBLE Le public ciblé est surtout les familles mais plus précisément les jeunes, les passionnés ou novices de cultures urbaines afin de réveiller la solidarité pour Haïti

Subvention : 500 euros

PROJET Voyage d'approfondissement et de découverte de la culture à Cuba

PORTEUR DU PROJET Sarah NHARI

THEME Citoyenneté

CATEGORIE 18-25 ans

PRESENTATION DU PROJET

NOM ASSOCIATION ASSOCIATION DE LA MOUVANCE FLOIRACAISE

OBJECTIFS Effectuer un échange pédagogique (citoyenneté et solidarité notamment) en utilisant des outils : danse, chant et percussions.

DESCRPTIF DU PROJET L'objet du projet « Voyage d'approfondissement et de découverte de la danse et de la culture latine à Cuba » est un échange artistique avec de jeunes cubains engagés appartenant à l'association Hermanas Saiz (seule association non gouvernementale culturelle à Cuba, promouvant des formes culturelles non institutionnelle incluant le hip hop, etc ...). C'est pourquoi, nous avons la volonté de réaliser un échange culturel autour de la danse. Mise en place d'ateliers musicaux (danse et chant), participation au carnaval et organisation d'un concert à Bordeaux.

PUBLIC CIBLE

Subvention : 500 euros

PROJET Young Européens in the USA

PORTEUR DU PROJET Florian LARRIVEAU

THEME Expression culturelle

CATEGORIE 18-25 ans

PRESENTATION DU PROJET

NOM ASSOCIATION LA BELLE FEE GORE

OBJECTIFS Rappporter un témoignage de notre expérience sous format audiovisuel, support adéquat pour toucher efficacement le public et l'impliquer dans des manifestations durant lesquelles des échanges de tout type seront aménagés. L'association est le support idéal pour superviser ce genre d'évènements dans le fait que son assise juridique simplifie la location de salles et autres services.

DESCRIPTIF DU PROJET 4 jeunes français partent aux Etats-Unis en emportant dans leurs bagages le matériel nécessaire pour filmer leur voyage et ainsi ramener en France un témoignage audiovisuel sous une forme originale : un mélange entre un documentaire de type « road movie » et une fiction décalée et humoristique.

PUBLIC CIBLE 15 / 35 ans

Subvention : 700 euros

PROJET Convention jeu de rôle "Gare aux dragons"

PORTEUR DU PROJET Erwan CORRE

THEME Expression culturelle

CATEGORIE 18-25 ans

PRESENTATION DU PROJET

NOM ASSOCIATION DRAGONS, TRESORS ET CONTES

OBJECTIFS Nos objectifs sont au départ une recherche d'échanges entre les associations rôlistes du milieu bordelais, l'intérêt est ainsi de regrouper des joueurs, venant même de toute la France, afin d'échanger et, peut être, espérons-le, sensibiliser sur le sujet de l'écologie

DESCRIPTIF DU PROJET Convention dans une salle, organisée en une quinzaine de tables autour desquelles se retrouvent une demi-douzaine de joueurs (5-7) un peu à la manière de jeux de plateaux, afin de faire du jeu de rôle. Une murder-party sera organisée le samedi soir et de nombreux petits jeux seront accessibles au cours du week-end

PUBLIC CIBLE Est convié à participer toute personne venant de tous horizons, souhaitant découvrir ou partager la passion du jeu de rôle

Subvention : 450 euros

PORTEUR DU PROJET Luis GÁRATE BLANES

THEME Expression culturelle

CATEGORIE 18-25 ans

PRESENTATION DU PROJET

NOM ASSOCIATION BARRIO 33

OBJECTIFS

A travers ce projet, l'association Barrio 33 sensibilise les musiciens de la région au métissage de la musique et les encourage à travailler leur création sous le signe de l'interculturalité. Le contenu de cette action est donc double : culturel et pédagogique. Culturel car par le biais de la musique, moyen d'expression on ne peut plus indémodable, s'élabore un projet adressé aux jeunes, basé sur la création et l'exposition de cette création. Pédagogique car le thème central étant l'Espagne, l'Amérique Latine, le métissage des cultures, ils sont amenés à s'approprier une culture qui leur est parfois étrangère, par un processus ludique de création. Puis, lors du concert Scène ouverte, les artistes sélectionnés proposent au public de découvrir une partie de leur répertoire, mais aussi, le morceau qu'ils ont composé pour l'occasion. Enfin, est organisée une rencontre entre les musiciens de la Scène ouverte et des musiciens professionnels (un français et un espagnol). L'objectif est ici de permettre aux jeunes artistes d'échanger et d'apprendre, mais également d'enrichir leur conception du métissage culturel au travers d'une expérience musicale et humaine de deux jours.

- le « Projet jeunes » consiste à proposer aux jeunes musiciens d'Aquitaine une scène ouverte musicale

- la scène ouverte organisée à Bordeaux invite tous les jeunes musiciens à composer une production musicale sur le thème de « l'Espagne, l'Amérique Latine, le métissage des cultures », que cela se passe par les paroles, le propos ou la mélodie (toute originalité étant encouragée)

- après une première sélection, opérée par un jury sur écoute d'un support audio, en suit une seconde sur scène

DESCRIPTIF DU PROJET

- des prix sont attribués à tous les participants sélectionnés par ce même jury de professionnels de la musique et de la culture

- l'objectif est de réunir les divers acteurs professionnels et amateurs, et par des prix judicieusement choisis par le jury, d'encourager le développement des musiques et des arts métissés

- au-delà des prix offerts aux jeunes musiciens, Barrio 33 leur offre l'opportunité de rencontrer un musicien professionnel français et un musicien professionnel espagnol lors d'un autre événement appelé « La rencontre » qui se déroulera sur un jour et demi et où ils pourront partager et apprendre à la fois

PUBLIC CIBLE Musiciens de scène régionale (entre 17 et 30 ans). Scène ouverte : concert ouvert au public

Subvention : 450 euros

ADOpte A L'UNANIMITE

Fait et Délibéré à Bordeaux, en l'Hôtel de Ville, le 28 juin 2010

P/EXPEDITION CONFORME,

Mme Arielle PIAZZA
Adjoint au Maire