



# EXTRAIT DU REGISTRE DES DELIBERATIONS DU CONSEIL MUNICIPAL

---

***Séance du lundi 24 septembre 2007***

Conseillers en exercice : 61

Date de Publicité : 25/09/2007

**D - 20070459**

Reçu en Préfecture le :  
CERTIFIE EXACT,

***Aujourd'hui Lundi 24 septembre Deux mil sept, à quinze heures,***

le Conseil Municipal de la Ville de Bordeaux s'est réuni en l'Hôtel de Ville, dans la salle de ses séances, sous la présidence de

***Monsieur Alain JUPPE - Maire de Bordeaux***

**Etaient Présents :**

M. Hugues MARTIN, M. Didier CAZABONNE, M. Michel DUCHENE, Mme Véronique FAYET, M. Jean-Paul JAUFFRET, M. Jean-Charles BRON, Mme Françoise BRUNET, M. Dominique DUCASSOU, Mme Anne WALRYCK, M. Stéphan DELAUX, Mme Carole JORDA-DEDIEU, M. Jean-Marc GAUZERE, M. Claude BOCCHIO, Mme Elisabeth VIGNÉ, M. Joël QUANCARD, M. Jean-Michel GAUTÉ, M. Henri PONS, M. Pierre LOTHAIRE, M. Jean-Louis DAVID, Mme Anne-Marie CAZALET, M. Alain MOGA, M. Bruno CANOVAS, Mme Françoise PUJO, M. Jacques VALADE, Mme Michelle DARCHE, Mme Ana De OLIVEIRA-POMMET, M. Patrick SIMON, Mme Anne CASTANET, M. Charles CAZENAVE, Mme Marie-Christine GUITER-ROCHE, M. Alexis BANAYAN, Mme Eliane BON, Mme Chantal BOURRAGUÉ, Mme Mireille BRACQ, Mme Martine MOULIN-BOUDARD, Mme Nadine MAU, Mme Françoise MASSIE, M. Jean-Didier BANNEL, M. Alain PETIT, Mme Christine CHARRAS, Mme Marie-Claude CARLE DE LA FAILLE, Mme Elisabeth TOUTON, Mme Sonia DUBOURG-LAVROFF, Mme Laurence DESSERTINE, M. Jean MERCHERZ, M. Guillaume HÉNIN, Mme Chrystèle PALVADEAU, M. Daniel JAULT, M. Jean-Michel PEREZ, Mme Claude MELLIER, M. Jacques RESPAUD, Mme Martine DIEZ, Mme Brigitte NABET, M. Vincent MAURIN, M. Matthieu ROUYEYRE, M. Pierre HURMIC, Mme Marie-Claude NOEL, M. Patrick PAPADATO,

**Excusés :**

Mme Muriel PARCELIER, M. Jacques COLOMBIER,

***Direction Générale des Affaires Culturelles. Musée des  
Beaux-Arts. Exposition un Regard Fauve. Prêt de  
l'exposition. Itinérance. Convention. Signature. Encaissement.  
Autorisation.***

M. Dominique DUCASSOU, Adjoint au Maire, présente le rapport suivant :

Mesdames, Messieurs,

L'exposition « Un regard fauve » produite par le Musée des Beaux-Arts autour de 52 œuvres majeures de la collection du XXème siècle, telles que celles de Matisse, Soutine, Valtat, Lhoteet Marquet, a déjà été présentée à Lisbonne, Salamanque, Bordeaux, Reykjavik, Riga et Saint Cyprien.

Le succès international de cette manifestation amène le Musée d'Art Moderne de Troyes à solliciter le prêt de cette exposition du **5 octobre 2007 au 8 janvier 2008**.

Une convention a été établie afin de régir les droits et obligations des deux parties.

En conséquence, nous vous demandons, Mesdames, Messieurs, de bien vouloir autoriser Monsieur le Maire, à :

- signer cette convention.
- encaisser en recette les frais inhérents au prêt des œuvres, ainsi que le produit de la vente des catalogues.
- reverser ces recettes en dépense sur le compte 6236 du Musée des Beaux-Arts.

**ADOPTE A L'UNANIMITE**

Fait et Délibéré à Bordeaux, en l'Hôtel de Ville, le 24 septembre 2007

P/EXPEDITION CONFORME,

**M. Dominique DUCASSOU  
Adjoint au Maire**

# CONVENTION

Entre

La Ville de Bordeaux représentée par M. Alain Juppé, son maire, habilité aux fins des présentes en application de la délibération du Conseil Municipal du \_\_\_\_\_ reçue en préfecture le \_\_\_\_\_  
Appelée ci-après « Ville de Bordeaux - Musée des Beaux Arts »

D'une part,

Et

La Ville de Troyes, pour le musée d'Art Moderne de Troyes, représentée par M. François Baroin, habilité aux fins des présentes en application de la délibération \_\_\_\_\_ en date du 28 juin 2007, reçue en préfecture le \_\_\_\_\_

D'autre part,

Il a été convenu ce qui suit

## **Préambule**

Le Musée des Beaux Arts de Bordeaux a organisé une grande exposition intitulée « Un regard fauve ». Cette exposition a été présentée à Salamanque et à Lisbonne, à la Galerie des Beaux Arts de Bordeaux, à Reykjavik, à Riga (Lettonie) et à Saint Cyprien.

Le Musée d'Art Moderne de Troyes souhaite accueillir cette exposition dans ses lieux après l'exposition à Saint Cyprien.

La présente convention régit les obligations et les devoirs des deux parties.

## **ARTICLE I : Objet**

La présente convention est conclue pour le prêt des œuvres du Musée des Beaux Arts de Bordeaux suivant la liste jointe.

Le Musée d'Art Moderne de Troyes fera son affaire des demandes de prêts des œuvres qui sont des dépôts du MNAM.

L'exposition à Troyes est prévue du 05 octobre 2007 au 06 janvier 2008 (dates d'ouverture au public), l'exposition sera livrée à Troyes au moins dix jours avant l'ouverture, et restera au plus une semaine après la fermeture.

Les commissaires généraux de l'exposition sont :

Pour le Musée des Beaux Arts de Bordeaux : M. Olivier LE BIHAN – Directeur

Pour le Musée d'Art moderne de Troyes : M. Emmanuel COQUERY – Directeur

## **ARTICLE II : Conditions :**

Le Musée d'Art Moderne de Troyes prendra en charge les frais suivants :

### **Transports**

Les œuvres étant précédemment exposées à St Cyprien, le Musée d'Art Moderne de Troyes prendra en charge les frais d'emballages (main d'œuvre, matériaux, etc ), de transport Saint Cyprien/Troyes et Troyes / Bordeaux, de convoyeur pour l'aller à Troyes (nombre et dates à déterminer ultérieurement : per-diem -50 € par jour-, hôtel + petit déjeuner inclus, transport retour à Bordeaux) ainsi que pour les constats à la fin de l'exposition et le retour des œuvres à Bordeaux (prescriptions identiques). Le transporteur retenu sera « reconnu » pour le transport des œuvres et « agréé » par le Musée des Beaux-Arts de Bordeaux.

### **Assurances**

Les œuvres seront assurées par une assurance type « clou à clou », selon leurs valeurs agréées.

La compagnie retenue sera notoirement solvable et « agréée » par le Musée des Beaux Arts de Bordeaux.

Les attestations d'assurance devront parvenir au Musée des Beaux Arts de Bordeaux avant le départ des œuvres pour Troyes.

En cas de dommage, le Musée d'Art moderne de Troyes s'engage à informer immédiatement la Ville de Bordeaux - Musée des Beaux Arts. Aucune intervention ne sera entreprise sans l'accord du Musée des Beaux Arts.

### **Montage – démontage**

Tous les frais de montage et de démontage de l'exposition seront pris en charge par le Musée d'Art Moderne de Troyes.

Dans la mesure du possible, une personne du Musée des Beaux Arts de Bordeaux assistera à ces opérations.

### **Inauguration**

Le Musée d'Art Moderne de Troyes s'engage à prendre en charge les frais du directeur du Musée des Beaux Arts de Bordeaux pour l'inauguration de l'exposition (transports A/R, per-diem

60 €/jour, hôtel + petit déjeuner ; nombre de jours à déterminer ultérieurement)

### **Communication**

Le Musée d'Art Moderne de Troyes s'engage à faire figurer les logos de la Ville de Bordeaux et du Musée des Beaux Arts sur tous les documents afférents à l'exposition à Troyes. La mention « exposition réalisée en partenariat avec le Musée des Beaux Arts de la Ville de Bordeaux » devra figurer dans l'enceinte de l'exposition et sur tous les documents de communication internes ou externes.

### **Exposition des œuvres**

Le Musée d'Art Moderne de Troyes fera parvenir le document concernant les conditions d'exposition (sécurité, gardiennage, éclairage, température et hygrométrie) avant l'arrivée des œuvres à Troyes.

### **ARTICLE III : frais**

Le Musée d'Art Moderne de Troyes s'engage à acheter à la Ville de Bordeaux -Musée des Beaux Arts, 1200 exemplaires du hors série de Connaissance des Arts, édité à l'occasion de cette exposition (prix unitaire 6 €HT – départ Bordeaux - frais de transport en sus).

La Ville de Bordeaux - Musée des Beaux Arts s'engage à prêter gratuitement les ektachromes qui seront demandés par le Musée des Beaux Arts de Troyes.

Le Musée d'Art Moderne de Troyes s'engage à prendre en charge les frais de droits d'auteur pour les ektachromes demandés.

Le Musée d'Art Moderne de Troyes s'engage à prendre en charge les frais inhérents au prêt des œuvres (caisses supplémentaires, restaurations d'œuvres, frais administratifs) pour un montant de trois mille euros ttc (3000 € TTC)

### **ARTICLE IV : Durée**

La présente convention est prévue pour la durée de l'exposition, y compris les transports.

Elle pourra être résiliée par l'une ou l'autre des parties par lettre recommandée avec AR, avec un préavis d'un mois.

La ville de Bordeaux se réserve la faculté de résilier les présentes pour tout motif d'intérêt général, ou de conservation des œuvres prêtées.

### **ARTICLE V : modifications**

Toutes les modifications aux présentes devront faire l'objet d'un avenant négocié entre les deux parties.

### **ARTICLE VI : litiges**

Tous les litiges afférents à la présente convention seront soumis en tant que de besoin, aux tribunaux compétents siégeant à Bordeaux.

### **ARTICLE VII : Election de domicile**

Pour les présentes il est fait élection de domicile :

- Pour la Ville de Bordeaux, en l'hôtel de Ville, place Pey Berland, 33000 Bordeaux
- Pour la Ville de Troyes – Musée d'Art Moderne, tel qu'indiqué en tête des présentes

Fait en 4 exemplaires

à Troyes et Bordeaux, le

Le Maire de la Ville de Bordeaux	Le Maire de la Ville de Troyes Par délégation Marc Sebeyran Premier-Maire Adjoint délégué à la culture
----------------------------------	---

Mise à jour 27 novembre 2006

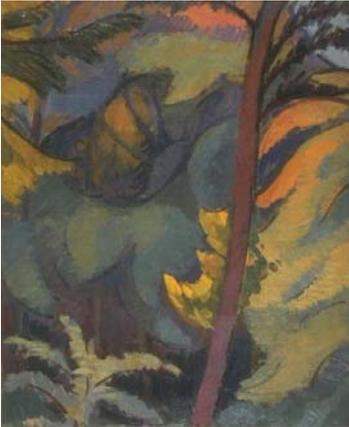
Exposition « Un regard Fauve » : collection du Musée des beaux-arts de bordeaux  
Reykjavik 15 décembre 2006-24 février 2007 ; Riga 21 mars-20 mai 2007

Artiste	Titre de l'œuvre – année Support Numéro d'inventaire	Dimensions sans cadre Dimensions avec cadre	Valeurs assurance	
<b>BONNARD Pierre</b>	<b><u>Les bas noirs, 1899</u></b> <b><i>The black stockings</i></b> Huile sur toile Bx 1983.9.1	58,5 x 57 cm <b>87 x 85 cm</b>	1.000.000 €	
<b>DOMERGUE Jean</b>	<b><u>Versailles au soleil, 1915</u></b> <b>Versailles in the sun</b> Huile sur toile Bx 1983.9.31	65,5 x 81,5 cm <b>108,9 x 92,7 cm</b>	30.000 €	

<p><b>DUFY Raoul</b></p>	<p><b><u>Nu couché</u></b>, 1909 - 1910  <b>Nude in the studio</b>          Huile sur toile doublée          Bx D 1965.5.26          AM 4214 P (97)          Dépôt du MNAM</p>	<p>65 x 92 cm  <b>82 x 109,3 cm</b></p>	<p>600.000 €          (à régler  <i>séparément à la          réception de la          facture du MNAM.          DSAT MNAM)</i></p>	
<p><b>FRIESZ Othon</b></p>	<p><b><u>Nu assis</u></b>, vers 1925  <b>Sitting nude</b>          Huile sur toile          Bx 1983.9.11</p>	<p>46 x 38 cm  <b>67 x 60 cm</b></p>	<p>100.000 €</p>	

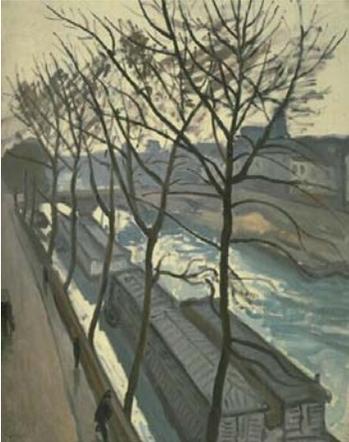
<p><b>KOKOSCHKA</b> Oskar</p>	<p><u><i>L'Eglise Notre Dame à Bordeaux, 1925</i></u> <i>The Church of Notre Dame in Bordeaux</i> Huile sur toile Bx 1983.3.1</p>	<p>80 x 60 cm <b>105,5 x 85,5 x 8 cm.</b></p>	<p>660.000 €</p>	
<p><b>LAURENCIN Marie</b></p>	<p><u><i>Petite fille à la guitare, 1940</i></u> <i>Little girl with a guitar</i> Huile sur toile Bx M 7122</p>	<p>56 x 46 cm <b>78 x 68 x 7 cm</b></p>	<p>200.000 €</p>	

<p>LHOTE André</p>	<p><u><b>Portrait de Mademoiselle Rebeyrol, 1907</b></u>  <b>A portrait of Miss Rebeyrol</b>          Huile sur toile          Bx 1974.5.3</p>	<p>49,5 x 36,5 cm  <b>68,5 x 56,5 x 6 cm.</b></p>	<p>38.000 €</p>	
	<p><u><b>Portrait de Monsieur et Madame Rebeyrol, 1908</b></u>  <b>A portrait of Mrs. and Mister Rebeyrol</b>          Huile sur toile          Bx 1974.5.2</p>	<p>62 x 81 cm  <b>71,5 x 91 cm</b></p>	<p>45.000 €</p>	

	<p><b><u>Dans le bois, 1908</u></b>  <b><i>In the woods</i></b>  Papier marouflé sur toile  Bx 1966.2.2</p>	<p>72,5 x 60 cm  <b>87 x 74,5 x 5 cm.</b></p>	<p>150.000 €</p>	
<p><b>LHOTE André</b></p>	<p><b><u>Le chevet de Notre-Dame de Paris, 1910</u></b>  <b><i>The chevet of Notre Dame church in Paris</i></b>  Papier marouflé sur toile  Bx 1966.2.4</p>	<p>65 x 81 cm  <b>79 x 95 x 6 cm.</b></p>	<p>150.000 €</p>	
<p><b>MARQUET Albert</b></p>	<p><b><u>Portrait du père et de la mère de l'artiste, 1898</u></b>  <b><i>A portrait of the artist's parents</i></b>  Huile sur toile  Bx 1960.4.1</p>	<p>54 x 65 cm  <b>77 x 87, 5 x 6,5 cm</b></p>	<p>100.000 €</p>	

	<p><b><u>Nu, dit Nu fauve, 1898</u></b>  <b><i>Nude, called fauvist nude</i></b>          Huile sur papier collé sur toile          Bx 1960.4.2</p>	<p>73 x 50 cm  <b>87 x 66 x 8 cm</b></p>	<p>600.000 €</p>	
<p><b>MARQUET Albert</b></p>	<p><b><u>Jardin du Luxembourg, 1902</u></b>  <b><i>Luxembourg Gardens</i></b>          Huile sur toile          Bx 1962..9.1</p>	<p>46 x 55 cm  <b>69 x 78 x 6 cm</b></p>	<p>200.000 €</p>	
	<p><b><u>Porte de Saint Cloud, 1904</u></b>  <b><i>Saint Cloud Gates</i></b>          Huile sur toile          Bx 1960.4.5</p>	<p>46 x 65 cm  <b>68 x 87 cm</b></p>	<p>250.000 €</p>	

	<p><b><u>Autoportrait, 1904</u></b>  <b>Self-portrait</b>          Huile sur toile          Bx 1960.4.4</p>	<p>46 x 38 cm  <b>69 x 61 x 8,5 cm</b></p>	<p>550.000 €</p>	
<p><b>MARQUET Albert</b></p>	<p><b><u>Le sergent de la coloniale, vers 1906</u></b>  <b>A Sergeant in the Colonies</b>          Huile sur toile          Bx 1960.4.19</p>	<p>81 x 65 cm  <b>106 x 90,5 x 9 cm.</b></p>	<p>450.000 €</p>	

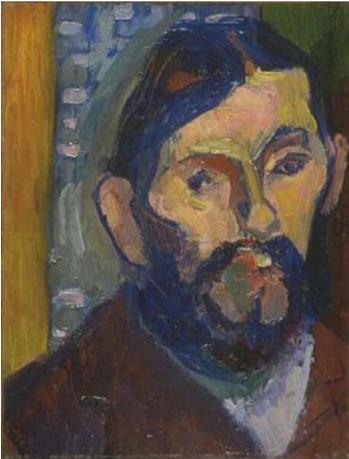
<p><b><u>La fête foraine au Havre, 1906</u></b>  <b>The fun fair in Le Havre</b>          Huile sur toile          Bx 1960.4.6</p>	<p>65 x 81 cm  <b>86 x 102 x 8 cm</b></p>	<p>500.000 €</p>		
<p><b><u>Quai Bourbon, 1908</u></b>  <b>Bourbon Quay</b>          Huile sur toile          Bx 1960.4.7</p>	<p>92 x 73 cm  <b>115 x 95 x 9 cm</b></p>	<p>400.000 €</p>		
<p><b>MARQUET Albert</b></p>	<p><b><u>Le port de Hambourg, 1909</u></b>  <b>The port of Hambourg</b>          Huile sur toile          Bx E 1754          Bx M 7125</p>	<p>65 x 81 cm  <b>86 x 102,5 x 8,5 cm</b></p>	<p>450.000 €</p>	

<p><b><u>Naples, le voilier</u>, 1909</b>  <b><i>Naples, the sailing-ship</i></b>          Huile sur toile          Bx 1960.4.8</p>	<p>65 x 81 cm  <b>86 x 105 x 9 cm</b></p>	<p>600.000 €</p>		
<p><b><u>Nu à contre-jour</u>, vers 1911</b>  <b><i>Nude against the light</i></b>          Huile sur toile          Bx E 1844</p>	<p>73 x 60 cm  <b>101 x 81,5 x 11,5 cm</b></p>	<p>460.000 €</p>		
<p><b>MARQUET Albert</b></p>	<p><b><u>Cheval à Marseille</u>, 1916</b>  <b><i>Horse in Marseille</i></b>          Huile sur toile          Bx 1963.2.1</p>	<p>65 x 81 cm  <b>92 x 108 x 9 cm</b></p>	<p>230.000 €</p>	

<p><b><u>La Rochelle, 1920</u></b>  Huile sur toile  Bx 1960.4.11</p>	<p>73 x 92 cm  <b>97 x 116 x 9 cm</b></p>	<p>400.000 €</p>	
<p><b><u>Le Port de Bordeaux, 1924</u></b>  <b>The port of Bordeaux</b>  Huile sur toile  Bx 1977.1.1</p>	<p>64,5 x 80,5 cm  <b>80,8 x 97,1 x 8 cm</b></p>	<p>300.000 €</p>	
<p><b><u>La fenêtre à la Goulette, 1926</u></b>  <b>Window at La Goulette</b>  Huile sur bois  Bx 1963.2.3</p>	<p>41 x 33 cm  <b>72 x 83 cm</b></p>	<p>300.000 €</p>	

<b>MARQUET Albert</b>	<u><b>Pin à Alger, 1932</b></u> <b>Pine tree in Algiers</b> Huile sur toile Bx 1962.9.4	65 x 81 cm <b>87 x 103 x 7,5 cm</b>	130.000 €	
	<u><b>Fête aux Sables d'Olonne, 1933</b></u> <b>Fun fair at Sables d'Olonne</b> Huile sur toile Bx 1960.4.13	65 x 81 cm <b>90 x 106 x 8 cm</b>	300.000 €	
	<u><b>Jardin au Pyla, 1935</b></u> <b>Gardens at Pyla</b> Huile sur toile Bx 1960.4.14	65 x 81 cm <b>92 x 108 cm</b>	300.000 €	

	<p><b><u>Stockholm, la grue</u>, 1938</b>  <b>Stockholm, the crane</b>          Huile sur toile          Bx 1960.4.15</p>	<p>50 x 61 cm  <b>72 x 83 x 9,5cm</b></p>	<p>300.000 €</p>	
	<p><b><u>L'escadre alliée à Alger</u>, 1942</b>  <b>The allied squadron in Algiers</b>          Huile sur toile          Bx 1963.2.6</p>	<p>65 x 81 cm  <b>85 x 105,5 x 11 cm</b></p>	<p>300.000 €</p>	
<p><b>MARTIN Henri</b></p>	<p><b><u>Barques à Collioure</u>, 1938</b>  <b>Boats at Collioure</b>          Huile sur toile          Bx E 1497.9          Bx M 5830</p>	<p>53 x 54 cm  <b>67 x 78 x 5 cm.</b></p>	<p>60.000 €</p>	

	<p><b><u>Collioure, les toits rouges</u></b>  <b><i>Collioure, the red roofs</i></b>          Huile sur toile          Bx E 1497.17</p>	<p>83 x 113 cm  <b>96 x 126,5 x 6 cm.</b></p>	<p>120.000 €</p>	
<p><b>MATISSE Henri</b></p>	<p><b><u>Portrait de Bevilacqua</u></b>, vers 1905  <b><i>A portrait of Bevilacqua</i></b>          Huile sur toile          Bx D 1962.2.2          AM 3960 P          Dépôt du MNAM</p>	<p>35 x 27 cm</p>	<p>800.000 €          (à régler  <i>séparément à la          réception de la          facture du MNAM.          DAST MNAM)</i></p>	
	<p><b><u>L'arbre</u></b>, 1898  <b><i>The Tree</i></b>          Huile sur carton          Bx D 1962.2.6          AM 3964 P          Dépôt du MNAM</p>	<p>18 x 22 cm  <b>33 x 38,7 cm</b></p>	<p>100.000 €          (à régler  <i>séparément à la          réception de la          facture du MNAM.          DAST MNAM)</i></p>	

	<p><b><u>Nature Morte</u></b>, vers 1898 - 1899  <b><u>Still Life</u></b>          Huile sur toile          Bx D 1962.2.5          AM 3963 P          Dépôt du MNAM</p>	20 x 25 cm	100.000 € (à régler séparément à la réception de la facture du MNAM. DAST MNAM)	
<b>MATISSE Henri</b>	<p><b><u>Jeune Espagnole</u></b>, 1921  <b><u>Joung Spanish woman</u></b>          Huile sur toile          Bx D 1962.2.1          AM 3959 P          Dépôt du MNAM</p>	56 x 26 cm <b>76 x 42,5 x 6 cm.</b>	800.000 € (à régler séparément à la réception de la facture du MNAM. DAST MNAM)	

<p><b>MATISSE</b> Henri</p>	<p><b><u>Femme assise</u></b>, vers 1925  <b><i>Sitting woman</i></b>          Huile sur carton          Bx D 1962.2.8          AM 3966 P          Dépôt du MNAM</p>	<p>40 x 16 cm  <b>66 x 46,5 x 5 cm.</b></p>	<p>1.000.000 €          (à régler  <i>séparément à la          réception de la          facture du MNAM.          DAST MNAM)</i>)</p>	
<p><b>RENOIR</b> Pierre  <b>Auguste</b></p>	<p><b><u>Maisons à Cagnes</u></b>  <b><i>Houses in Cagnes</i></b>          Huile sur toile          Bx 1983.9.3</p>	<p>19,5 x 33 cm  <b>40,5 x 53,5 x 7 cm</b></p>	<p>230.000 €</p>	
	<p><b><u>Vue du jardin de la villa</u></b>  <b><i>View on the garden of the house</i></b>          Huile sur toile          Bx 1983.9.4</p>	<p>13,2 x 22 cm  <b>30 x 39 x 6 cm</b></p>	<p>180.000 €</p>	

<p><b>VALLOTTON Félix</b></p>	<p><b><u>Voiliers à Honfleur, 1913</u></b>  <b><i>Sailing-ships at Honfleur</i></b>          Huile sur toile          Bx 1980.2.1</p>	<p>82 x 86 cm  <b>100 x 106 x 7,5 cm</b></p>	<p>300.000 €</p>	
<p><b>VALTAT Louis</b></p>	<p><b><u>Le manège, vers 1890</u></b>  <b><i>The merry-go-round</i></b>          Huile sur toile          Bx 1983.9.25</p>	<p>33 x 41 cm</p>	<p>40.000 €</p>	
	<p><b><u>Les masques, 1890-1898</u></b>  <b><i>The masks</i></b>          Huile sur carton marouflé sur contreplaqué          parqueté          Bx 1983.9.20</p>	<p>57 x 19,5 cm  <b>72 x 34,5 x 3 cm.</b></p>	<p>50.000 €</p>	

	<p><b><u>La femme à la rose, 1892</u></b>  <b>Woman with a rose</b>          Huile sur carton marouflé sur contreplaqué          parqueté          Bx 1983.9.21</p>	<p>57 x 19,5 cm  <b>72 x 34,5 x 2 cm</b></p>	<p>90.000 €</p>	
	<p><b><u>Les nourrices, vers 1895</u></b>  <b>The nurses</b>          Huile sur carton          Bx 1983.9.13</p>	<p>40,5 x 61 cm  <b>65 x 86 x 9 cm</b></p>	<p>130.000 €</p>	
	<p><b><u>Jeune femme espagnole, vers 1895</u></b>  <b>Young Spanish woman</b>          Huile sur toile          Bx 1983.9.24</p>	<p>46 x 55 cm  <b>73 x 83 x 9 cm</b></p>	<p>130.000 €</p>	

<b>VALTAT Louis</b>	<p><b><u>Paysage de Cagnes, vers 1898</u></b>  <b><i>Cagnes landscape</i></b>          Huile sur carton marouflé sur contreplaqué          parqueté          Bx 1983.9.15</p>	<p>47,5 x 56,5 cm  <b>70,5 x 78,5 x 7,5 cm.</b></p>	<p>140.000 €</p>	
	<p><b><u>Nature morte aux grondins, vers 1898</u></b>  <b><i>Still life with red gurnets</i></b>          Huile sur carton marouflé sur contreplaqué          parqueté          Bx 1983.9.22</p>	<p>27,3 x 45 cm  <b>41,5 x 59,3 x 8 cm.</b></p>	<p>70.000 €</p>	
	<p><b><u>Mère et enfants sur la plage (La famille Bompert), 1899</u></b>  <b><i>Mother and children on the beach (The Bompert family)</i></b>          Huile sur toile          Bx 1983.9.23</p>	<p>54,2 x 65 cm</p>	<p>130.000 €</p>	

	<p><b><u>Nu au fauteuil vert, 1907</u></b>  <b><i>Nude and green armchair</i></b>          Huile sur toile          Bx 1983.9.10</p>	<p>61 x 50 cm  <b>79 x 68 x 7,5 cm.</b></p>	<p>120.000 €</p>	
<p><b>VALTAT Louis</b></p>	<p><b><u>Plage normande, 1916-1918</u></b>  <b><i>Beach in Normandy</i></b>          Huile sur toile marouflée sur contreplaqué          parqueté          Bx 1983.9.17</p>	<p>22,5 x 24,5 cm  <b>46,5 x 48,5 x 8 cm</b></p>	<p>30.000 €</p>	
	<p><b><u>Le concert, 1922-1930</u></b>  <b>The Concert</b>          Huile sur carton          Bx 1983.9.28</p>	<p>34 x 51,7 cm  <b>54,5 x 72,5 x 4,5 cm.</b></p>	<p>40.000 €</p>	

	<p><b><u>Bouquet de fleurs</u></b>, vers 1915  <b><i>A bunch of flowers</i></b>          Huile sur toile          Bx 1983.9.19</p>	24,5 x 28 cm	30.000 €	
--	--	--------------	----------	---

13 artistes	52 tableaux	soit :	15.083.000 € 11.683.000 € + (MNAM) 3.400.000 €
-------------	-------------	--------	--

